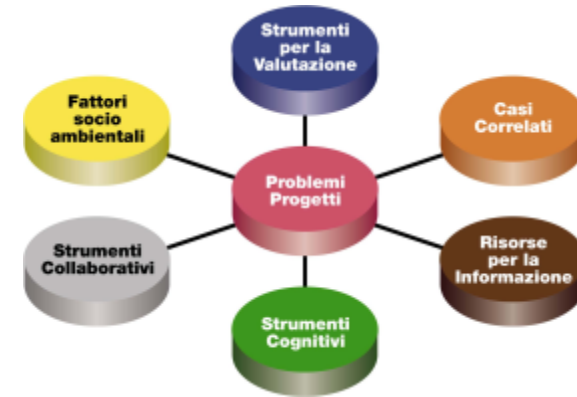


Verso una didattica per problemi, progetti e competenze.

Seminario CTI Ambito 1
**INCLUSIONE: quali
didattiche efficaci per la
classe**

BERGAMO

26 Marzo 2018



Enzo Zecchi
Lepida Scuola

 @EnzoZecchi

enzo.zecchi@yahoo.it
www.enzozecchi.com

E per i docenti?

Progetti

Gruppi
ruolo docente
pp



Valutazione

Ambienti di
Apprendimento



Cos'è il Project Based Learning?

E' un **approccio completo** per

- insegnare e **favorire** gli **apprendimenti in classe**,
- stimolare gli studenti allo sviluppo di **problemi autentici**.

Blumenfeld, C. Phyllis; Soloway, Elliot; Marx, W.R.;
Krajcik, J. S.; Guzdial M.; Palinscar, A.



Project **B**ased **L**earning... **F**ailure?

Rischio scuole progettificio

In molti settori si sviluppano progetti:

- mondo della ricerca
- ambito sociale
- aziende ...

L'obiettivo è **ottenere buoni prodotti o buoni servizi.**



Per superare le scuole progettificio

In scuola l'obiettivo **non** il **prodotto** o servizio **ma** gli **apprendimenti** degli studenti.

Per un **PBL** coerente con la Scuola



Nella didattica trasmissiva

- una liturgia consolidata di riti e deliverables

Nelle scuole proiettivo:

- pochi lavorano e gli altri assistono o creano disordine
- Il docente ha molte informazioni su pochi e poche o nulle su tanti



desperate teacher



Nel **PBL**

- **ricreare riti e deliverables**, in modo che il docente si ritrovi.

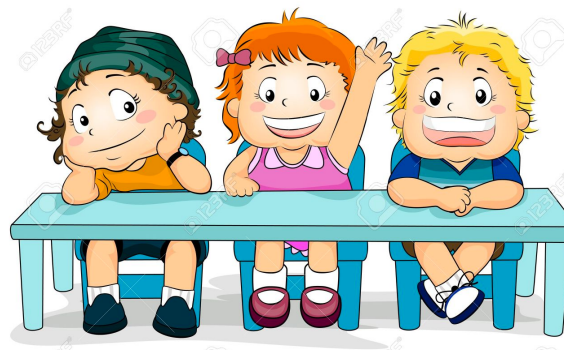
Per un **PBL** non fai da te

Dobbiamo fare progetti: partiamo dalla consolidata teoria del **Project Management**.

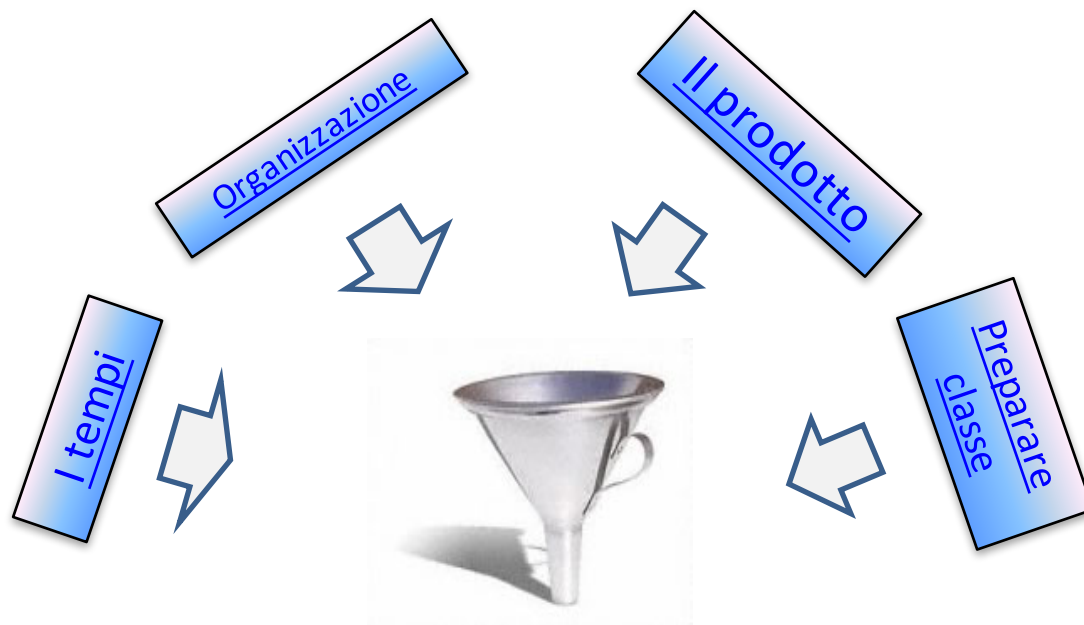


Per gestire la complessità, facciamo tesoro anche degli ultimi sviluppi degli **approcci Agili**.

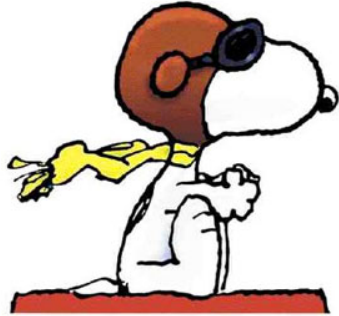
Prestiamo grande attenzione: il tutto deve essere **calato in classe**.



Operazioni preliminari ai progetti in classe



Auspicati i progetti in gruppo, possibili quelli individuali soprattutto nel passaggio da paradigma trasmissivo a PBL



**CI SIAMO PREPARATI ...
POSSIAMO PARTIRE**

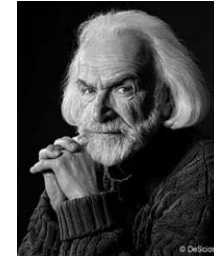
Ricordiamoci di
... **documentare e
narrare.**
Come? Lo vedremo.



IL progetto

il progetto ... “**l’unità neuropsichica elementare** per **autonomia della consapevolezza e dell’azione umana**”

Miller George A., Pribram Karl A., Galanter Eugene (1960).
Plans and the Structure of Behaviour, Holt, Rinehart, Winston, New York.



Pribram Karl A.



Sartre, J.P.

L’homme sera d’abord ce qu’il aura **projeté** d’être ...
l’homme est responsable de ce qu’il est.

Jean-Paul Sartre, L’existentialisme est un humanisme (cit. Le Monde)

L’**attesa** naturalmente caratterizza tutti gli esseri viventi... La sua espressione tipicamente umana è il **progetto**: l’escogitare i mezzi appropriati, spesso contingenti, per raggiungere i nostri scopi.

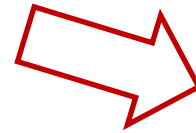
Bruner, J. (2002). La fabbrica delle Storie. Editori Laterza. Pag.32.



Bruner, J.

In qualunque attività

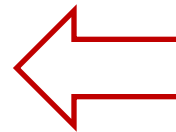
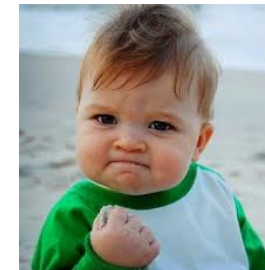
1 Penso prima di fare



2 Mi organizzo



3 Faccio

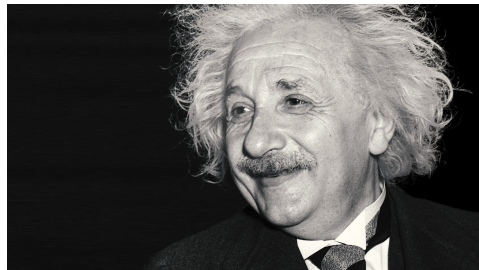


4 Rifletto



Se avessi solamente un'ora per
salvare il mondo, passerei 55
minuti a definire bene il problema
e 5 a trovare la soluzione.

COPPADICITAZIONI.IT



Il ciclo di vita di un progetto

Le fasi

Modello Microsoft Project

1. Ideazione
2. Pianificazione
3. Esecuzione
4. Chiusura

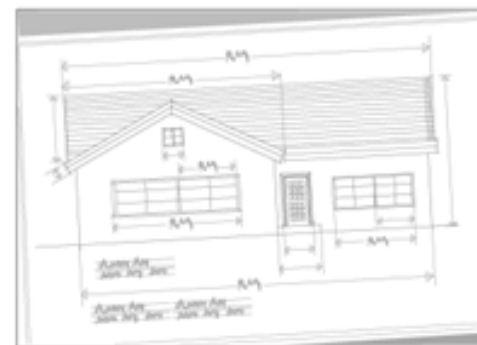


I
d
e
a
z
i
o
n
e

1. Defining a project.



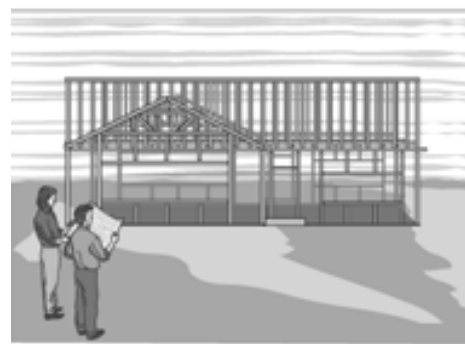
2. Creating a project plan.



P
i
a
n
i
f
i
c
a
z
i
o
n
e

E
s
e
c
u
z
i
o
n
e

3. Tracking and maintaining a project plan.



4. Closing a project.



C
h
i
u
s
u
r
a

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Pensiamo
prima di fare



Come?

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

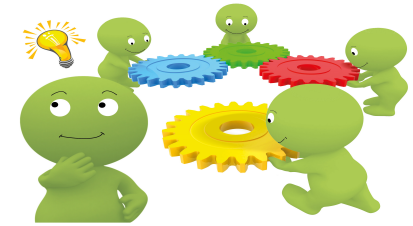
Pensiamo, ossia **definiamo**
l'**idea** del progetto con le **domande**

1. **Chi** utilizzerà il prodotto o il servizio ?
2. **Quali** i suoi **bisogni**?
3. Come dovrà essere il prodotto per soddisfare i bisogni, **quali** le sue **caratteristiche**?

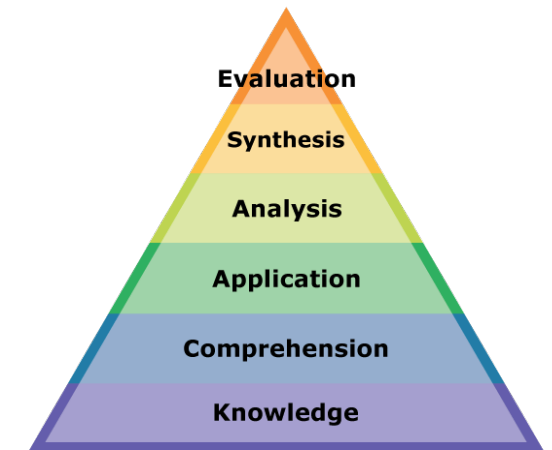
Supporto per le risposte:

- carta,
- Word ...
- Google Form
- oppure ...

Attenzione ai bisogni
dell'altro... anche gratuita.



Common craft **ideazione**



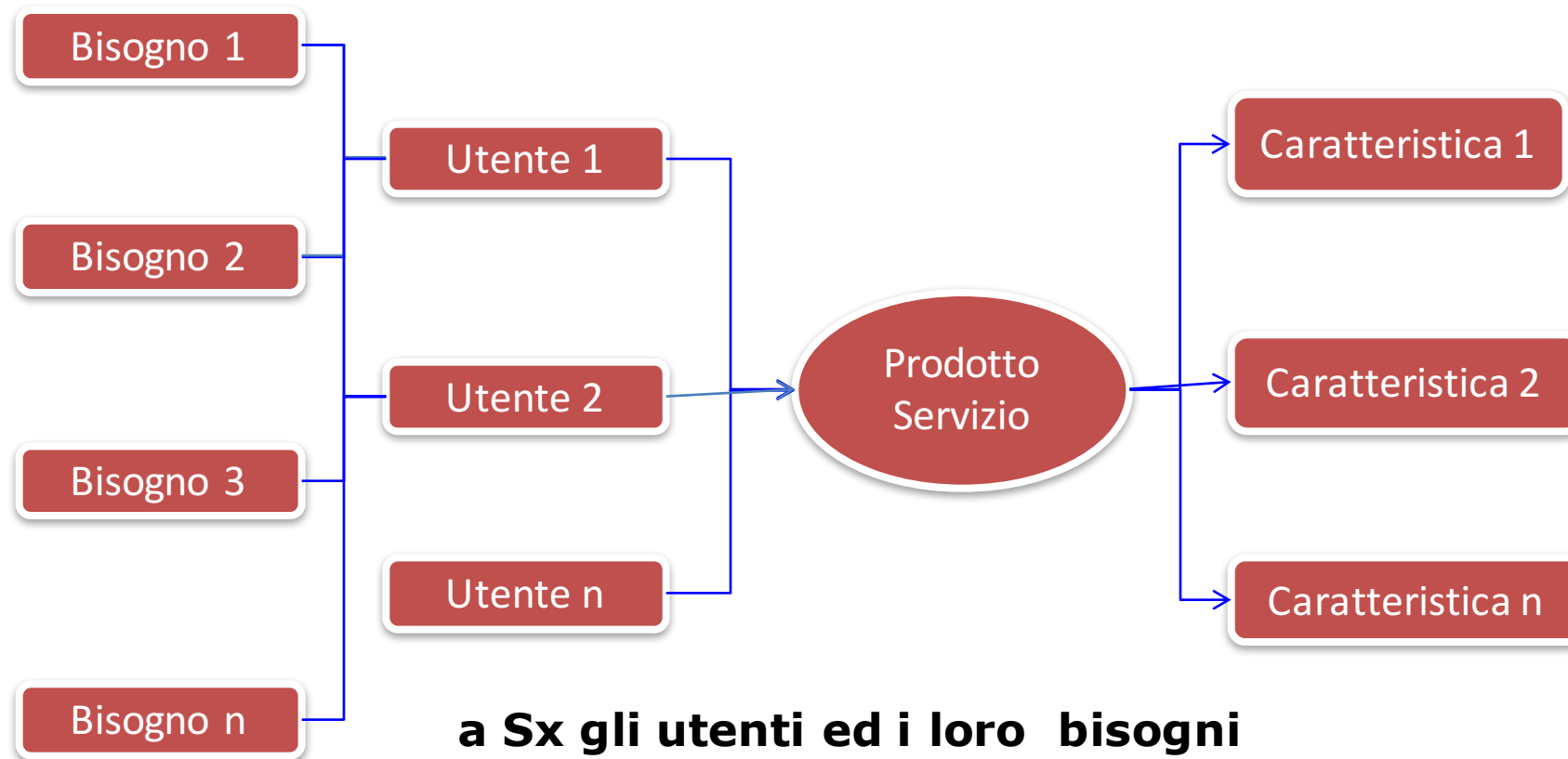
Un'idea famosa



Yerba Buena Center for the Arts
a San Francisco. 2010



La mappa split tree



**a Sx gli utenti ed i loro bisogni
a Dx. le caratteristiche del prod./servizio**

Common craft mappa



Mappe Esempi

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

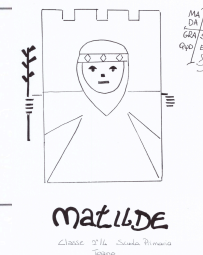
- [Creare siti Web](#)
- [Mangiatoie per Uccelli](#)
- [Ominidi](#)
- [Il 600](#)
- [Bellezze Unesco](#)
- [Apprendere Sistemi](#)
- [Ebook: Manzoni](#)
- [Open Day Robot](#) pp



Rubric di Valutazione della Mappa Concettuale Split Tree*

	1	2	3	4	5	Punti	Life Skill
Rispetto dei tempi	La mappa viene consegnata con un ritardo superiore ai sette giorni	La mappa viene consegnata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La mappa viene consegnata in tempo				Responsabilità
Individuazione degli utenti	Gli studenti individuano utenti generici o non potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano solo una parte degli utenti potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano in maniera completa tutti gli utenti (e solo quelli) potenzialmente interessati al progetto				Risolvere problemi, Progettare
Bisogni	Gli studenti non comprendono i bisogni degli utenti individuati	Gli studenti comprendono solo in parte i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente e criticamente i bisogni degli utenti			Acquisire ed interpretare l'informazione
Caratteristiche del prodotto o servizio	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni difficilmente realizzabili e non coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni realizzabili ma non del tutto coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti e realizzabili.	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti, realizzabili, e creative			Risolvere problemi, Progettare
Interazione con i docenti (valutazione di processo)	Gli studenti chiedono sostegno occasionalmente e senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con continuità ma senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con regolarità nel tentativo di definire una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno al docente per definire alcuni aspetti della loro strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti interrogano il docente in maniera problematica, dimostrando di possedere una strategia di intervento e un'autonoma metodologia di lavoro		Imparare ad imparare
Argomentazione della mappa al momento della presentazione (valutazione di processo)	Gli studenti non sono in grado di argomentare le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano solo parzialmente le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi, dimostrando notevole consapevolezza dei processi di interpretazione e di soluzione di problemi			Comunicare
TOTALE PUNTI							

Rubric split tree						
	1	2		4	Punti	Life skill
INDIVIDUAZIONE DEL PUBBLICO	Non colgono il pubblico a cui è rivolto	Individuano solo una parte degli interessati	Gli studenti individuano la maggior parte degli interessati	Individuano tutto il pubblico		Risolvere problemi Progettare
BISOGNI	Gli studenti non colgono i bisogni	Gli studenti colgono i bisogni solo in parte	Gli studenti individuano la maggior parte dei bisogni	Gli studenti colgono tutti i bisogni.		Progettare Acquisire e interpretare l'informazione
OBIETTIVI	I bambini non individuano gli obiettivi.	I bambini individuano solo in parte gli obiettivi.	Gli studenti individuano la maggior parte degli obiettivi	I bambini individuano tutti gli obiettivi		Progettare Risolvere problemi
INTERAZIONE CON IL DOCENTE	Gli studenti chiedono aiuto al docente per la compilazione della mappa	Gli studenti chiedono aiuto al docente manifestando dubbi	Gli studenti fanno domande pertinenti che lasciano trasparire un strategia d'indagine	Gli studenti lavorano in autonomia chiedono approvazione al docente sulla pertinenza degli		



Ideazione la prima volta ...
accontentiamoci e cerchiamo di farli **rispondere alle domande.**







Importante!!!

- Terminare **Ideazione** con elenco di **caratteristiche concrete**.
Es. acquisti online.
- Eventualmente **retrospettiva**.

Oltre La mappa split tree



Per saperne di più

- [UDA](#) 
- [User stories e backlog ...](#) 
- [Lepida Scuola advanced](#) 
- [Computational Thinking](#) 
- [Rubric Dinamiche](#) 

Ideazione

Pianificazione

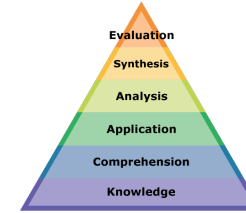
Esecuzione

Chiusura

Organizziamoci
prima di fare



PIANIFICAZIONE



Ideazione

Pianificazione

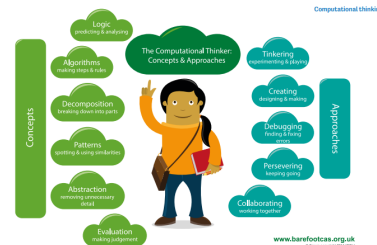
Esecuzione

Chiusura



1. E' un momento fondamentale: spesso, erroneamente, **lo si fa coincidere** con **la progettazione.**

2. Permette di vedere se il progetto è **fattibile** o cosa fare per renderlo fattibile.



3. Prevede la **scomposizione** del progetto nelle **attività** necessarie a realizzarlo.



[Comput. Thinking](http://www.barefootcs.org.uk)

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

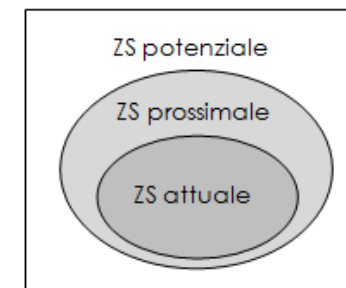
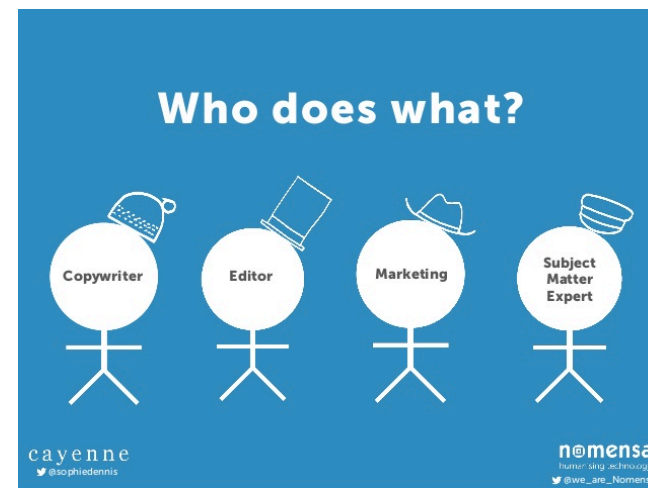
Chiusura

Cosa Fanno gli studenti?

Rispondono ad alcune **domande**

Quali **attività** compiere per realizzare il progetto
e **per ogni attività**

1. Quale **Priorità**?
2. Quali **risorse umane** serviranno?
(**chi fa che cosa?**)
3. Quali **risorse materiali** serviranno?
4. Cosa dovrò **imparare** ?
5. Quanto **tempo** servirà?
6. *Quale eventuale prodotto?*



E' fondamentale l'**Ambiente di Apprendimento**



Base

Quale Deliverable? Studio di Fattibilità



Common craft

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Numero attività	Quali attività devo prevedere per realizzare il progetto?	Quali risorse umane mi servono?	Quali risorse materiali mi servono?	Che cosa devo imparare?	Quanto tempo impiego per svolgere l'attività?
PRIMA ATTIVITA'					
SECONDA ATTIVITA'					
TERZA ATTIVITA'					
QUARTA ATTIVITA'					
QUINTA ATTIVITA'					
SESTA ATTIVITA'					
SETTIMA ATTIVITA'					
OTTAVA ATTIVITA'					



Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Attività	Chi	Risorse	Apprendimenti	Tempi
1. Scelta degli argomenti				
Scegliere la materia	gruppo	<ul style="list-style-type: none"> libri di testo colloqui con insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> Esaminare il programma disciplina lavorare in gruppo 	4h
Scegliere due argomenti della materia scelta da trattare: es. Egizi e Micenei	gruppo + docente (consigli del)	<ul style="list-style-type: none"> libri di testo colloqui con insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> approfondire la disciplina scelta lavorare in gruppo 	2h
2. Definire nello specifico come dovrà essere il sito (prodotto finale)				
Decidere quali parti degli argomenti trattare	gruppo + docente (consigli del)	<ul style="list-style-type: none"> libri di testo internet 	<ul style="list-style-type: none"> approfondire gli argomenti lavorare in gruppo 	2h
Ipotizzare quali media (video, immagini, testi) per aumentare l'interesse e le informazioni sull'argomento	gruppo	<ul style="list-style-type: none"> amici esperti di media docenti 	<ul style="list-style-type: none"> approfondire conoscenze sui media lavorare in gruppo 	4h



Studio di Fattibilità: es. website

Attività	Chi	Risorse	Apprendimenti	Tempi
3. Dividersi i compiti				
decidere e confrontarsi sul "chi vuole fare cosa"	gruppo		<ul style="list-style-type: none"> confrontarsi lavorare in gruppo 	2h
4. Realizzare il sito				
Cercare il materiale sugli Egizi e Micenei	anna	<ul style="list-style-type: none"> libri di testo Internet docente, compagne 	<ul style="list-style-type: none"> selezionare argomenti usare motori di ricerca Porre domande ragionate al docente 	10h
Fare la grafica del sito e realizzare le pagine con il materiale trovato	giovanna	<ul style="list-style-type: none"> google sites compagne 	<ul style="list-style-type: none"> apprendere google sites 	10h
Creare il video interattivo sulla battaglia fra Dori e Micenei	silvia	<ul style="list-style-type: none"> software per video compagne 	<ul style="list-style-type: none"> apprendere a realizzare video inserire video in google sites 	10h
5. Presentazione finale				
Progettare la presentazione tenendo conto dei contenuti	anna	<ul style="list-style-type: none"> testi sito realizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare una presentazione 	4 h
Curare gli aspetti grafici	silvia, giovanna	<ul style="list-style-type: none"> Presentaz. Drive 	<ul style="list-style-type: none"> Grafica ed immagini presentazione in Drive 	6 h
Presentare	gruppo	<ul style="list-style-type: none"> Proiettore e Drive 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e rispettare tempi 	20 min

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Studi di fattibilità esempi

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

- [Ominidi](#) pp
- [Mangiatoie Uccelli](#)
- [Apprendere Sistemi](#) pp

Esempi progetti completi

- [Torta Compleanno](#) Infanzia
- [Supereroi](#) Prim 2
- [Matilde](#) Prim pluriclasse
- [Ominidi](#) Prim 4
- [Creare Siti Web](#) Sec 1°
- [Apprendere Sistemi ...](#) Sec 2°



E' fondamentale **l'Ambiente
di Apprendimento**



Checklist by Intel del Piano di Progetto (Studio Fattibilità)

Progetto: _____



Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

<input type="radio"/>	Abbiamo suddiviso il progetto in attività che potremo monitorare facilmente.
<input type="radio"/>	Abbiamo assegnato in modo intelligente i compiti tenendo conto dei nostri punti di forza e cercando di migliorare i nostri punti di debolezza.
<input type="radio"/>	Siamo stati specifici (precisi e dettagliati) nell'individuare le risorse necessarie e le modalità con cui procurarcele, ivi compresi strumentazione e persone.
<input type="radio"/>	Nella valutazione dei tempi necessari per ogni attività abbiamo tenuto conto del calendario scolastico (vacanze, eventi etc.)
<input type="radio"/>	Abbiamo programmato tempi ragionevoli pensando di impegnarci seriamente.
<input type="radio"/>	Abbiamo valutato l'ordine con cui svolgere i vari compiti. (priorità)
<input type="radio"/>	Abbiamo messo in piedi una pianificazione alternativa nel caso in cui alcuni elementi critici dovessero non funzionare.
<input type="radio"/>	Abbiamo chiesto ad almeno due persone di altri gruppi di controllare il nostro piano di progetto per far emergere eventuali sviste o dimenticanze.
<input type="radio"/>	Ci impegniamo a tenere aggiornato il nostro piano di progetto e a modificarlo al bisogno.

Sottoscritta da: _____; _____; _____; _____

Rubric di Valutazione dello Studio di Fattibilità

	1	2	3	4	5	P.ti	Life Skill
Rispetto dei termini della consegna	Lo studio viene consegnato con un ritardo superiore ai sette giorni	Lo studio viene consegnato con un ritardo di oltre tre giorni	Lo studio viene consegnato con un ritardo inferiore ai tre giorni	Lo studio viene consegnato in tempo			Responsabilità
Individuazione delle attività	Gli studenti non sono in grado di scomporre gli obiettivi in attività che testimonino la fattibilità del progetto		Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari secondo criteri non del tutto rigorosi ma comunque sufficienti per garantire la fattibilità del progetto.	Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari, quasi sempre secondo criteri di priorità, sequenzialità logica, e fattibilità.	Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari, sempre secondo criteri di priorità, sequenzialità logica, e fattibilità.		Risolvere problemi e Progettare
Descrizione delle attività in termini di azioni e risorse	Gli studenti non individuano tutte le azioni e/o le risorse necessarie per la realizzazione del progetto.		Gli studenti individuano le risorse e le azioni sufficienti per la realizzazione del progetto. L'articolazione non è sempre dettagliata e precisa.	Gli studenti individuano tutte le azioni e le risorse necessarie per la realizzazione del progetto. L'articolazione è quasi sempre dettagliata e precisa.	Gli studenti individuano tutte le azioni e le risorse necessarie per la realizzazione del progetto. L'articolazione è dettagliata e precisa.		Risolvere problemi e Progettare
Successione delle attività (stima dei tempi)	I tempi non sono dimensionati sulle attività. Manca un principio organizzativo ed esistono forti dubbi sulla realizzabilità del progetto.		I tempi sono dimensionati sulle attività. Emergono talune criticità che non impediscono la realizzabilità del progetto.	I tempi sono dimensionati sulle attività in maniera strategica e organizzata. Il progetto è realizzabile.			Risolvere problemi e Progettare
Interazione con i docenti (valutazione di processo)	Gli studenti chiedono sostegno occasionalmente e senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con continuità ma senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con regolarità nel tentativo di definire una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno al docente per definire alcuni aspetti della loro strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti interrogano il docente in maniera problematica, dimostrando di possedere una strategia di intervento e un'autonoma metodologia di lavoro		Imparare ad imparare
Argomentazione dello studio di fattibilità al momento della presentazione (valutazione di processo)	Gli studenti non sono in grado di argomentare le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano solo parzialmente le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi, dimostrando notevole consapevolezza dei processi di interpretazione e di soluzione di problemi			Comunicare
TOTALE PUNTI							

Esempi

Operazioni
preliminari

Ideazione

Pianificazione






Esecuzione

Chiusura

- [Torta Compleanno](#) Infanzia
- [Supereroi](#) Prim 2
- [Matilde](#) Prim pluriclasse
- [Ominidi](#) Prim 4
- [Creare Siti Web](#) Sec 1°
- [Creare Siti Web esempl.](#) Sec 1°
- [Apprendere Sistemi ...](#) Sec 2°
- [Scritture Seicento](#) Sec 2°
- [Open Day Robot](#) Sec 2° pp

Testimonianze

Per saperne di più

- [UDA](#) 
- [User stories e backlog ...](#) 
- [Lepida Scuola advanced](#) 
- [Computational Thinking](#) 
- [Rubric Dinamiche](#) 

Ideazione

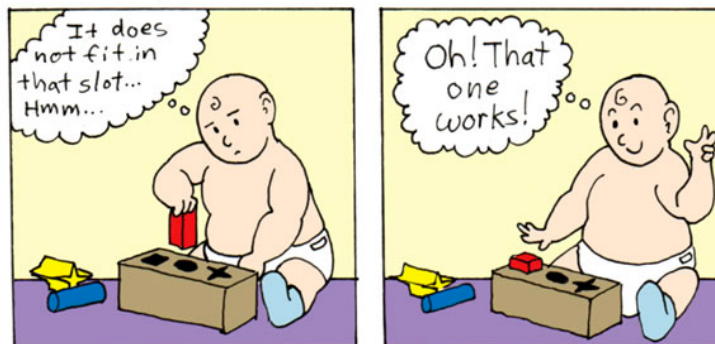
Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Esecuzione

Finalmente facciamo



progettare non è solo fare ... ↗

Cosa fanno gli studenti?

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Sviluppano il progetto

- realizzano **prodotti intermedi**
- realizzano il **prodotto** o il **servizio finale**
- **narrano**

Si prevedono continui **cicli iterativi** per rivedere la pianificazione e l'ideazione: educazione alla **complessità**.

ITERAZIONE ADATTIVA

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Gli studenti periodicamente si chiedono

1. Quali **ATTIVITA'** ed eventuali sottoattività risultano **IRREALIZZABILI** per:

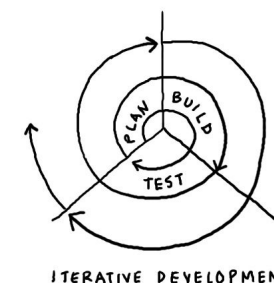
- Mancanza di risorse umane o materiali
- Impossibilità di apprendimenti (fuori dalla Zona di Sviluppo Prossimale)
- Mancanza di tempo



2. A **quali CARATTERISTICHE** del prodotto/servizio **RINUNCIARE?**

3. **Quali CARATTERISTICHE modificare** o aggiungere?

4. Come **RIFORMULARE il PIANO** e l'**IDEA** di progetto?



Critical thinking

Valutazione

Iterazione

entrepreneurship

Iterative adaptive approach

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

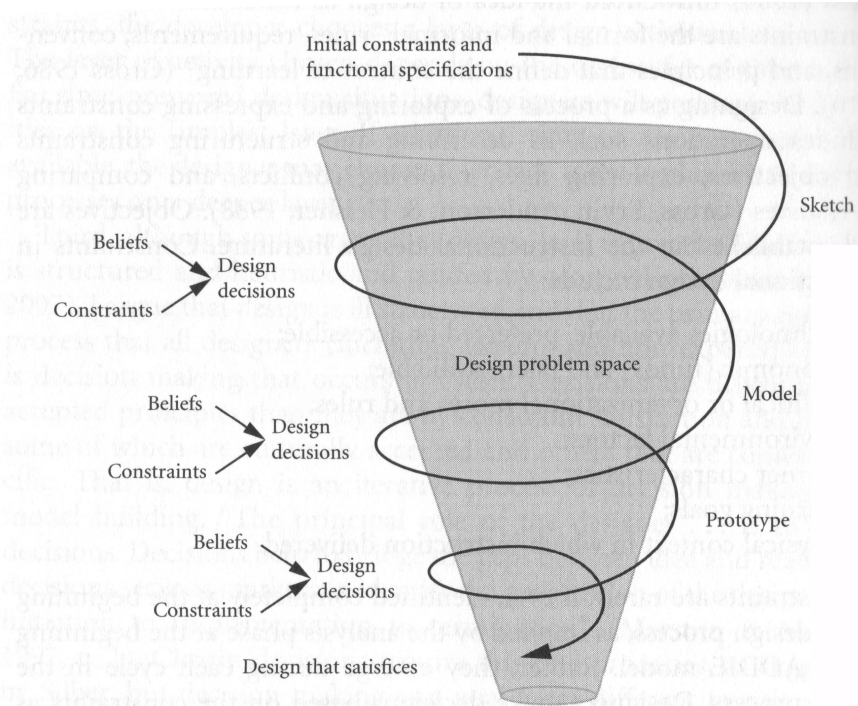
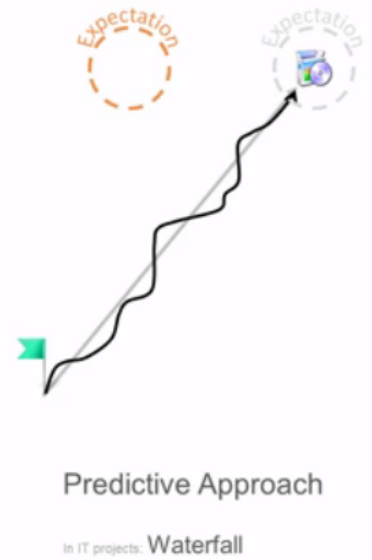


Figure 7.1 Iterative design process.



Adaptive Approach
Agile



Ritroviamo alcuni principi fondamentali del design thinking

Ideazione

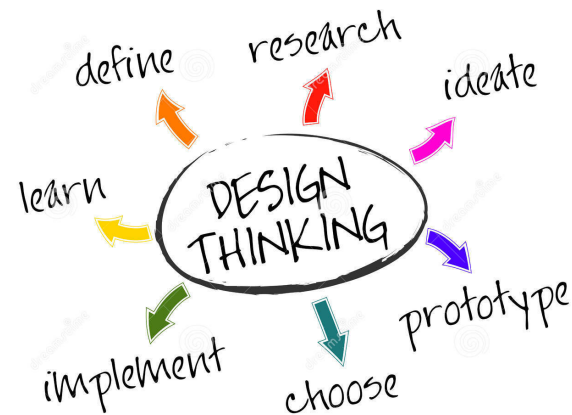
Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

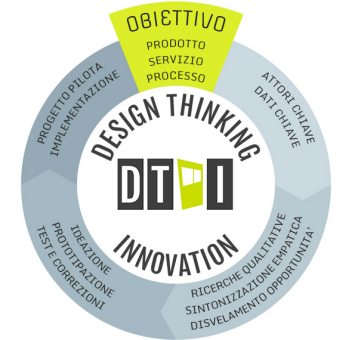
Il Design Thinking

- sviluppa **idee** lavorando **in gruppo**
- **valorizza** le **risorse di tutti** ...



Download from
Dreamstime.com
This material is copyrighted for personal use only.

25211111
Malka Lacey | Dreamstime.com



Nel processo di lavoro,

- **vaglia le criticità** affrontando i **problemi non come ostacoli**, ma **come opportunità** ed effettua rigorose verifiche ... per testare la solidità e la correttezza della soluzione raggiunta.
- E' in grado di **correggere il tiro** o di **ripensare altre soluzioni** alla luce dei risultati, senza mai perdere l'obiettivo...

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Gli studenti non fanno ... **esplorano.**

Non seguire un piano ... ma esplorare un percorso...



Jim Highsmith



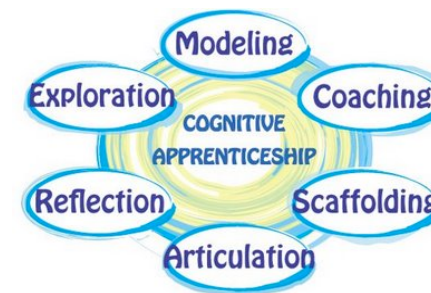
In ragione di tale complessità le azioni del progettista tendono, auguratamente o malauguratamente, a produrre conseguenze diverse rispetto a quelle desiderate.

Riflessione in azione. Schön

Come in ... **apprendistato cognitivo:**
articolare, riflettere, esplorare ...



Jean Lave Etienne Wenger John Seely Brown Allan Collins Paul Duguid



[Apprendistato Cognitivo](#)



Ideazione

Pianificazione

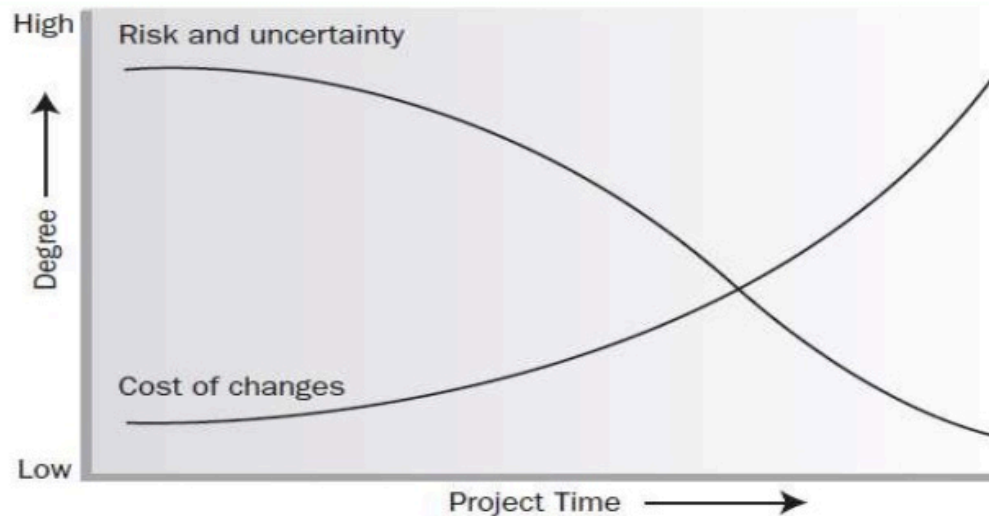
Esecuzione

Chiusura

Cosa imparano gli Studenti Complessità e Competenze

Risk and uncertainty vs. Changes

- The **cost of change** at the early stages is low but in the late stages is very high.
- The **risk** at the early stages is high while at the late stages is low.



Come li valutiamo?

Con

Rubric

Performance list

Check list

ma non solo ...



Operazioni
preliminari

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Attraverso i prodotti

Prodotti Intermedi

Prodotti Finali

Narrazioni

Tramite osservazione diretta

Oppure

Competenze 21°

- Comunicazione
- Collaborazione
- Pensiero Critico
- Problem Solving

- [Modello cert. Primaria](#)
- [Modello cert. Primo Ciclo](#)
- **Competenze UE**
- **Competenze 2007**

Esempi

Operazioni
preliminari

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione






Chiusura

- [Torta Compleanno](#) Infanzia
- [Supereroi](#) Prim 2
- [Matilde](#) Prim pluriclasse
- [Ominidi](#) Prim 4
- [Creare Siti Web](#) Sec 1°
- [Creare Siti Web esempl.](#) Sec 1°
- [Apprendere Sistemi ...](#) Sec 2°
- [Scritture Seicento](#) Sec 2°
- [Open Day Robot](#) Sec 2° pp

Testimonianze

[Italiano Fiorenzuola](#)

Per saperne di più

- [UDA](#) 
- [User stories e backlog ...](#) 
- [Lepida Scuola advanced](#) 
- [Computational Thinking](#) 
- [Rubric Dinamiche](#) 

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Chiudiamo

CELEBRAZIONE: Presentiamo

VALUTAZIONE: Riflettiamo in **retrospettiva**



La **chiusura** del progetto è una **fase** ed una **buona pratica**.

Si dedica molto tempo all'avvio del progetto, poco alla sua chiusura.

Ci ispiriamo a una pratica Agile: la PROJECT RETROSPECTIVE.

CHIUSURA

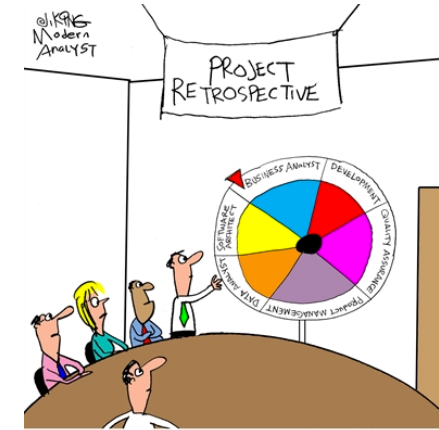
Ideazione

Pianificazione

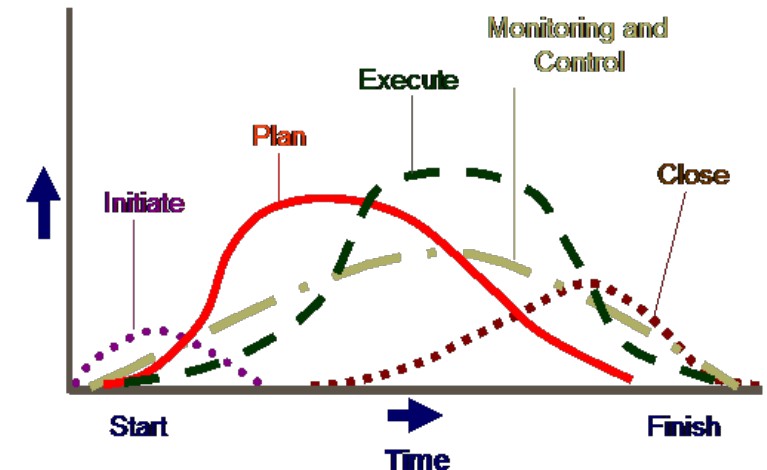
Esecuzione

Chiusura

- La chiusura del progetto è una fase ed **una buona pratica**
- Molte organizzazioni tendono ad **investire** molto più **tempo** all'avvio del progetto piuttosto che alla sua chiusura.
- Una delle più importanti **pratiche Agili** è il processo di **retrospettiva allargato all'intero progetto**



Management wants us to find the root cause for the project's failure. I guess, for this project, it will be Business Analysis.



Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Presentazione finale
Cosa fanno gli studenti

I **gruppi** presentano

Ogni alunno presenta il proprio contributo

L'**insegnante** e i **gruppi valutano** i gruppi e i **singoli** componenti

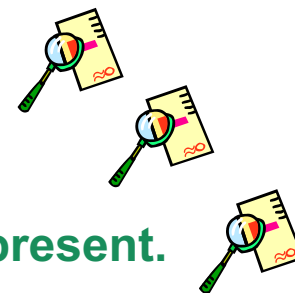
Possibilmente presenti **stakeholder**
...



Esempi present.

Rubric present.

Common craft present.



Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

La presentazione è un progetto

Per una buona presentazione chiediamoci:

A quale pubblico è rivolta la presentazione?

Cosa si aspetta questo pubblico?

Quali caratteristiche dovrà avere la presentazione?

Risorse umane

Non trascuriamo gli aspetti tecnici

Aula adeguata

Videoproiettore

Sonoro

Internet

Risorse materiali

E se la presentazione è di gruppo:

Chi presenterà cosa?

Come fissare l'ordine degli interventi?

Come distribuire i **tempi**?

Cosa dobbiamo **apprendere**?

*Idea della
presentazione*



Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Rubric di Valutazione di una Presentazione (multimediale, cartellone, ...)										
	1	2	3	4	PUNTI GRUPPO					Life Skill
PREPARAZIONE (rispetto dei tempi nella preparazione della presentazione)	La presentazione viene preparata con un ritardo superiore ai sette giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo di oltre tre giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La presentazione viene preparata in tempo						Responsabilità
RISPETTO DEI TEMPI (nella conduzione della presentazione)	La presentazione viene effettuata ben oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata oltre i limiti di tempo previsti	La presentazione viene effettuata nei limiti di tempo stabiliti							Comunicare
QUALITA' DELL'AUSILIO ALLA PRESENTAZIONE (struttura, layout, impaginazione,...)	La presentazione contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte						Comunicare
CORRETTEZZA FORMALE	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 3/4 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione non compaiono errori di grammatica e/o ortografia						
ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	Il pubblico non riesce a seguire la presentazione perché l'informazione non è organizzata in modo sequenziale	Il pubblico ha talvolta difficoltà nel seguire la presentazione che spesso viene svolta in modo destrutturato	Il pubblico segue la presentazione perché l'informazione è organizzata in modo logico e sequenziale	Il pubblico è coinvolto dalla presentazione perché l'informazione è presentata in modo logico ed interessante						Comunicare
				TOTALE GRUPPO (su 19)						
					PUNTI STUDENTE					
	1	2	3	4	A	B	C	D	E	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEL SOGGETTO E RETICOLARI	Lo studente non sa rispondere a domande sul soggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene la parte di sua competenza e abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali. Dimostra una conoscenza completa dell'argomento del progetto e buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo.						Acquisire ed interpretare l'informazione
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E CONTATTO VISIVO	Lo studente dimostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla grammatica e/o lascia scorrere la presentazione intervenendo raramente. Lo studente segue parola per parola le note.	Lo studente usa la giusta velocità e la tonalità per la voce, ma usa un linguaggio povero e poco corretto. Lo studente ha sempre sottocchio le note.	Lo studente si esprime un po' troppo velocemente/lentamente e/o con voce troppo bassa/alta, ha un uso accettabile della grammatica. Lo studente saltuariamente ha sott'occhio le note	Lo studente espone in modo corretto con la giusta velocità e con un adeguato tono di voce. Lo studente mantiene il contatto visivo con la presentazione ma non legge mai le note.						Comunicare
TOTALE STUDENTE (su 8)										
TOTALE PUNTI (su 27)										

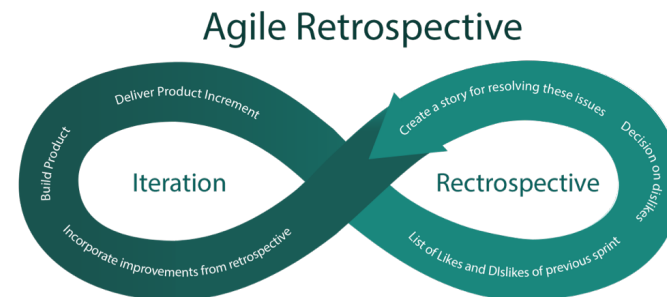
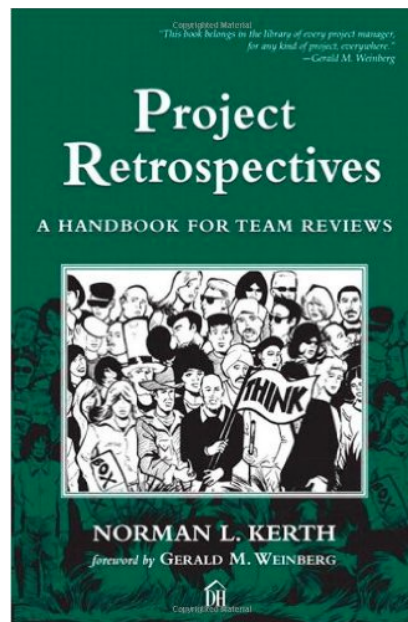
Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Terminiamo in retrospettiva



Riflettiamo ... anche in retrospettiva

1. Cosa abbiamo fatto bene e che potremmo dimenticare se non ne parlassimo?
2. Cosa abbiamo imparato?
3. Cosa dovremmo fare in maniera diversa la prossima volta?
4. Cosa ancora ci confonde?

By Norman Kerth

Operazioni
preliminari

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

FACCIAMOLI NARRARE

- Sempre
- Trasversale a tutte le fasi

[Esempi di narrazione](#)

Operazioni
preliminari

TRASVERSALE A TUTTE LE FASI DEL
PROGETTO

FACCIAMOLI ESPRIMERE CRITICAMENTE
(se possibile)

Ideazione

COSA NARRARE

PERCHE' NARRARE

Pianificazione

- difficoltà
- scoperte su di se e gli altri
- cosa, quando e come si impara
- le dinamiche di gruppo
- come si procede rispetto alla tabella di marcia
- decisioni importanti
- ...

- aiutare gli studenti ad **articolare** le conoscenze, i ragionamenti o i processi di problem solving messi in atto
- fornire **scaffolding** tramite:
 - **diagnosi** accurata del livello di capacità dello studente e delle sue difficoltà
 - **interventi** adeguati.

Esecuzione

Chiusura

[Esempi di narrazione](#)

NARRAZIONE

Operazioni
preliminari

**TRASVERSALE A TUTTE LE FASI DEL
PROGETTO**

**FACCIAMOLI ESPRIMERE CRITICAMENTE
(se possibile)**

Ideazione

Pianificazione

COME NARRARE

documento di narrazione... tre colonne

stimolateli con domande con google form

- file audio
- con filmati
- con disegni

Data	Nome o gruppo	Idea

Esecuzione

Chiusura

[Esempi di narrazione](#)

Rubric di Valutazione del Documento di Narrazione

Punti	1	2	3	4	Punti	Life Skill
Rispetto dei tempi delle riflessioni	Lo studente non articola riflessioni	Solo alcune riflessioni vengono scritte nel documento di narrazione entro i tempi concordati	Quasi tutte le riflessioni vengono scritte nel documento di narrazione entro i tempi concordati	Tutte le riflessioni vengono scritte nel documento di narrazione entro i tempi concordati		Agire in modo autonomo e responsabile
Articolazione delle motivazioni alla progettazione (incertezze, dubbi, valutazioni, strategie)	Dalle riflessioni non emergono mai le motivazioni che hanno accompagnato lo studente nel percorso di progettazione	Dalle riflessioni emergono parzialmente e in modo saltuario le motivazioni che hanno accompagnato lo studente nel percorso di progettazione	Dalle riflessioni emergono parzialmente le motivazioni che hanno accompagnato lo studente nel percorso di progettazione	Lo studente riflette costantemente e si esprime dettagliatamente sulle motivazioni che lo hanno accompagnato nel percorso di progettazione		Imparare ad Imparare, Comunicare
Articolazione delle proprie potenzialità (autovalutazione)	Lo studente non riflette sulle proprie potenzialità	Lo studente riflette sulle proprie potenzialità solo per alcuni aspetti e in un numero limitato di riflessioni	Lo studente riflette sempre sulle proprie potenzialità ma solo per pochi aspetti	Lo studente riflette in modo articolato e completo sulle proprie potenzialità		Progettare, Comunicare
Articolazione delle potenzialità del proprio gruppo (valutazione)	Lo studente non riflette sulle potenzialità del gruppo di cui fa parte	Lo studente riflette sulle potenzialità del gruppo solo per alcuni aspetti e in un numero limitato di riflessioni	Lo studente riflette sempre sulle potenzialità del gruppo ma solo per pochi aspetti	Lo studente riflette in modo articolato e completo sulle potenzialità del gruppo		Progettare, Comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile
Capacità di porsi con il proprio contesto d'azione in un rapporto di conversazione riflessiva	Lo studente non riflette sul proprio contesto d'azione e su quello del proprio gruppo di lavoro in rapporto alla situazione soggettiva	Lo studente riflette solo sulle strategie finalizzate alla determinazione del proprio contesto di riferimento	Lo studente riflette sulle strategie finalizzate alla determinazione del proprio contesto di riferimento e sulla comprensione della propria situazione soggettiva	Lo studente riflette costantemente ed in modo articolato e completo sulle strategie finalizzate alla determinazione del contesto di riferimento personale e del proprio gruppo di lavoro e sulla comprensione e trasformazione della propria situazione soggettiva		Risolvere problemi, Progettare, Comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile
					___ /20	

Le maestre di Valestra, con Silvia LF, così valutano **la narrazione**

PUNTI	3	2	1	Competenze
1. RISPETTO DEI TEMPI	L'alunno articola molte riflessioni nei tempi stabiliti.	L'alunno articola solo alcune riflessioni nei tempi stabiliti.	L'alunno non articola riflessioni.	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>
2. VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO (cosa abbiamo fatto, quali difficoltà abbiamo incontrato, come le abbiamo risolte)	L'alunno riflette sul lavoro svolto in modo completo. Individua le difficoltà affrontate e racconta cosa ha fatto il gruppo per risolverle.	L'alunno riflette sul lavoro svolto in modo non completo ma sufficiente. Individua alcune delle difficoltà affrontate e alcune delle soluzioni proposte.	L'alunno non riflette sul lavoro svolto, sulle difficoltà affrontate e sulle soluzioni proposte.	<i>Imparare ad imparare, Comunicare</i>
3. AUTOVALUTAZIONE (come ho lavorato)	L'alunno riflette in modo completo e sincero sul suo contributo al lavoro del gruppo.	L'alunno fa alcune riflessioni sul suo contributo al lavoro del gruppo.	L'alunno non riflette sul suo contributo al lavoro del gruppo o lo fa in modo molto poco sincero.	<i>Progettare, Comunicare</i>
4. VALUTAZIONE DEL GRUPPO (impegno di ciascuno)	L'alunno riflette in modo completo e sincero sull'impegno del gruppo.	L'alunno fa alcune riflessioni sull'impegno del gruppo.	L'alunno non riflette sull'impegno del gruppo o lo fa in modo molto poco sincero.	<i>Progettare, Comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile</i>
5. CAPACITÀ DI INDIVIDUARE MIGLIORAMENTI (se tornassi indietro cosa cambierei)	L'alunno riesce a individuare miglioramenti personali e del proprio gruppo.	L'alunno riesce a individuare miglioramenti ma solo personali o solo del proprio gruppo.	L'alunno non riesce a individuare miglioramenti personali e del proprio gruppo.	<i>Risolvere problemi, Progettare, Comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile</i>

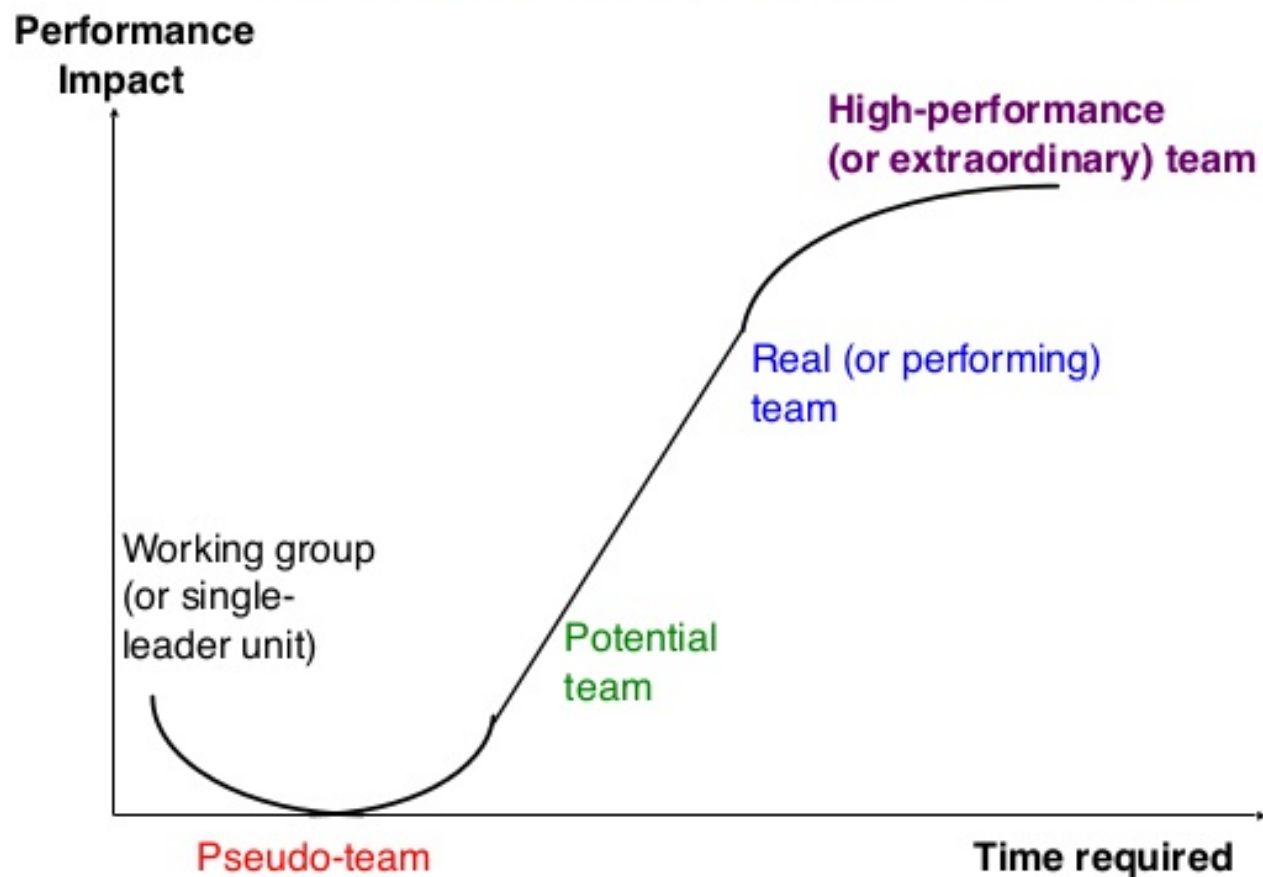
Data	Chi	Riflessione
marzo	L.	Ho creato il sito, lavorato sulla grafica e riportato quello che le altre mi hanno mandato. Lavoro principalmente sul sito mentre le altre mi scrivono quello che devo riportarci. Modifico il carattere delle scritte, i colori, le immagini e decido come disporle sul sito.
marzo	A.	In un lavoro di gruppo sono sempre io che gestisco e organizzo, per questo non mi piace, perchè devo quasi sempre fare il lavoro di 3 persone. Quando lavoro in gruppo mi occupo quasi di tutto io, e alla fine però il merito lo si prende tutti e 3. Preferisco infatti lavorare da sola.
marzo	S.	Sono incaricata di fare immagini relative al testo che danno una spiegazione di ciò che abbiamo scritto.
marzo	L.	Continuo a lavorare al sito, per fare in modo che sia più chiaro e approfondito possibile. Cerco di farlo diventare semplice, con un linguaggio giovane, ma pur sempre efficace e chiaro.
marzo	A.	Nel lavoro di gruppo il mio compito all'inizio è stato dividere il lavoro agli altri componenti del gruppo; poi ho iniziato a svolgere il mio compito: devo organizzare le informazioni, raccogliere e sintetizzarle. Poi anche controllare il lavoro degli altri componenti, che mi chiamano spesso per conferme e aiuti.
marzo	S.	Mi piacerebbe sempre occuparmi delle immagini o grafica.

Data	Chi	Riflessione
giugno	A.	<p>... ho imparato cose nuove (per esempio creare un sito, deciderne la grafica, e sfruttare al meglio gmail, mentre prima non la usavo mai).</p> <p>Lavorare in gruppo a me non piace molto, ma capisco che è una cosa che aiuta a migliorarci e quindi cerco di farmelo piacere e impegnarmi.</p> <p>Sono molto contenta di aver avuto la possibilità di partecipare al progetto con gli stranieri, anche se siamo solo una prima! ...</p>
giugno	L.	<p>... è stato fantastico, ho imparato molto e mi sono anche divertita.</p> <p>L'anno scorso informatica mi faceva schifo quest'anno mi è piaciuta ...</p>
giugno	S.	<p>Devo dire che in questo progetto ho imparato molto.</p> <p>Ciò che mi ha soddisfatto più di tutti è appunto il sito. Sinceramente non sapevo come crearlo ora invece ho imparato. Anche se vorrei fare ancora meglio. Riguardo il progetto con le persone provenienti da tutto il mondo devo dire che è stato molto molto interessante. Mi dispiace solo che io, con le altre componenti del mio gruppo non abbiamo fatto del nostro meglio sottovalutando un po' la cosa. Sono sicura che se ci fossimo impegnate di più avremmo potuto lasciare a bocca aperta tutti. Tutto sommato non è andata per niente male! Notavamo che gli esterni seguivano interessati e attenti le nostre spiegazioni!</p> <p>Sono felice quindi di quel che ho fatto durante l'anno.</p>

Valutazione finale

[Performance list](#)

The Team Performance Curve



Source: J. Katzenbach & D. Smith, The Wisdom of Teams, Collins Business Essentials, 2003

Il progetto a domande / 1



1. **Chi** utilizzerà il prodotto o il servizio ?
 2. **Quali** i suoi **bisogni**?
 3. Come dovrà essere il prodotto per soddisfare i bisogni, **quali** le sue **caratteristiche**?
-

Quali **attività** ed **eventuali sottoattività**, e **per ogni attività**

1. Quali **risorse umane**?
(**chi fa che cosa?**)
 2. Quali **risorse materiali**?
 3. Quali **apprendimenti**?
 4. Quanto **tempo**?
-

I
D
E
A
Z
I
O
N
E

P
I
A
N
I
F
I
C
A
Z
I
O
N
E



Il progetto a domande / 2

E
S
E
C
U
Z
I
O
N
E

1. Quali **attività** ed eventuali sottoattività sono **irrealizzabili** per:
 1. Mancanza di risorse umane o materiali
 2. Impossibilità di apprendimenti (fuori dalla Zona di Sviluppo Prossimale)
 3. Mancanza di tempo
2. A quali **caratteristiche** del prodotto/ servizio **rinunciare?**
3. Quali **caratteristiche modificare** o aggiungere
4. Come **reformulare l'idea** del progetto per renderlo **fattibile?**

Il progetto a domande / 3



Riflettiamo ... anche in retrospettiva

1. Cosa abbiamo **fatto bene** e che potremmo dimenticare se non ne parlassimo?
 2. Cosa abbiamo **imparato**?
 3. Cosa dovremmo fare **in maniera diversa** la prossima volta?
 4. Cosa ancora **ci confonde**?
-

• By Norman Kerth

Grazie

*Le immagini sono prese dal web a uso
esclusivamente didattico, non commerciale*

www.lepidascuola.org

enzo.zecchi@yahoo.it



[@EnzoZecchi](https://twitter.com/EnzoZecchi)

Una classe divisa in Gruppi



Un nuovo gruppo classe

- una classe divisa in **gruppi**
- **ciascun gruppo** elabora un progetto

Come si formano i gruppi

Modalità Random

Is a **commonly used way** ... the selection is random in the mathematical sense that each name has an even chance of being selected

Modalità Random stratificata

come la random: ma ... *in ogni gruppo almeno uno studente dotato di una certa caratteristica* es. "creativo", "tecnologo", "teorico"

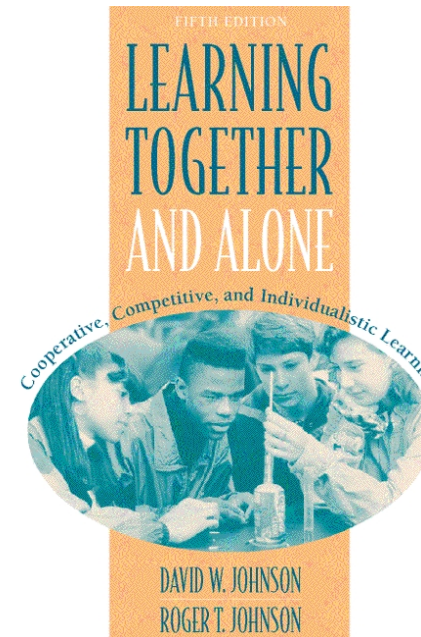


Scelti dal docente

un modo da noi auspicato, è quello di creare *gruppi di supporto agli studenti più isolati*

Scelti dagli studenti

la procedura meno raccomandata è lasciare che gli studenti scelgano i loro gruppi ... ma ...



Il ruolo del docente

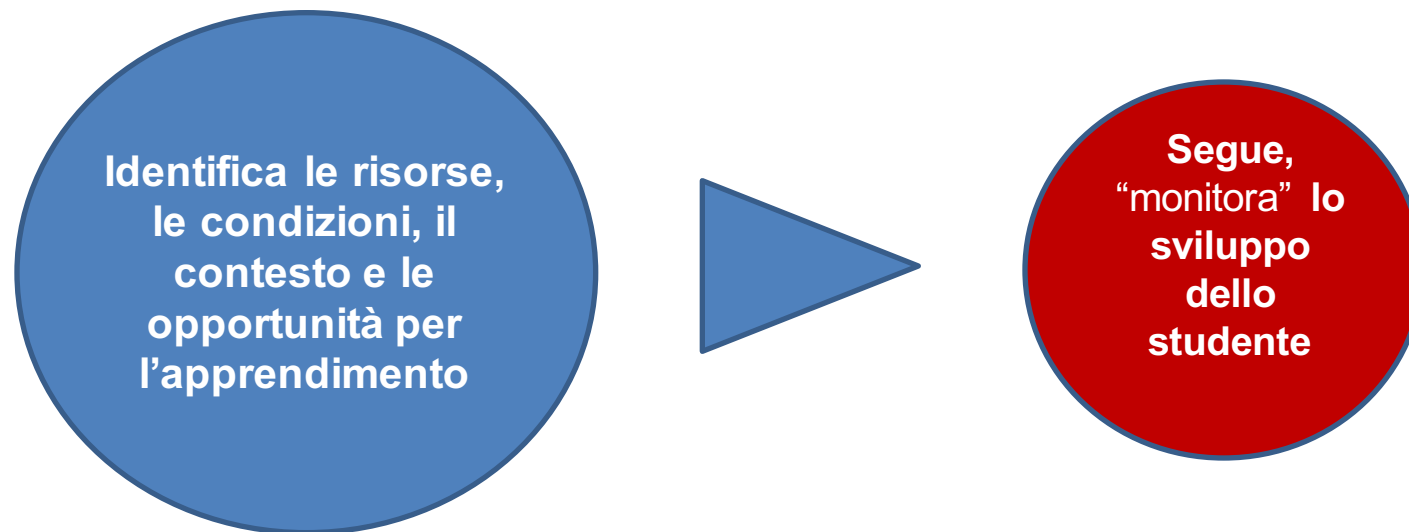


Secondo tempo
Facilitatore

Primo tempo
Coach



Il Docente come facilitatore



Il ruolo del docente - consigli

Motivazione (engagement)

E' attento a fornire **motivazione**

Ambiente di Apprendimento

Assicura **ambiente di apprendimento** coerente

Dinamiche di Gruppo

Interviene, al bisogno, sulle **dinamiche di gruppo**.

Valutazione

Governa **piano valutazione complessivo**

Sostegno (scaffolding)

Sostiene **pensiero computazionale, competenze disciplinari e trasversali**



Tempi

Quale tempo? Il tempo disponibile ...

- In base a contesto, ordine e grado di scuola, stile del docente.
- **Si aggiusta lo scope** di progetto di conseguenza.



Criterio di scelta del tempo: professionalità docente.

- No indicazioni generali. Esempi di successo sia con tempi brevi, sia con tempi lunghi.

Tempo come acceleratore

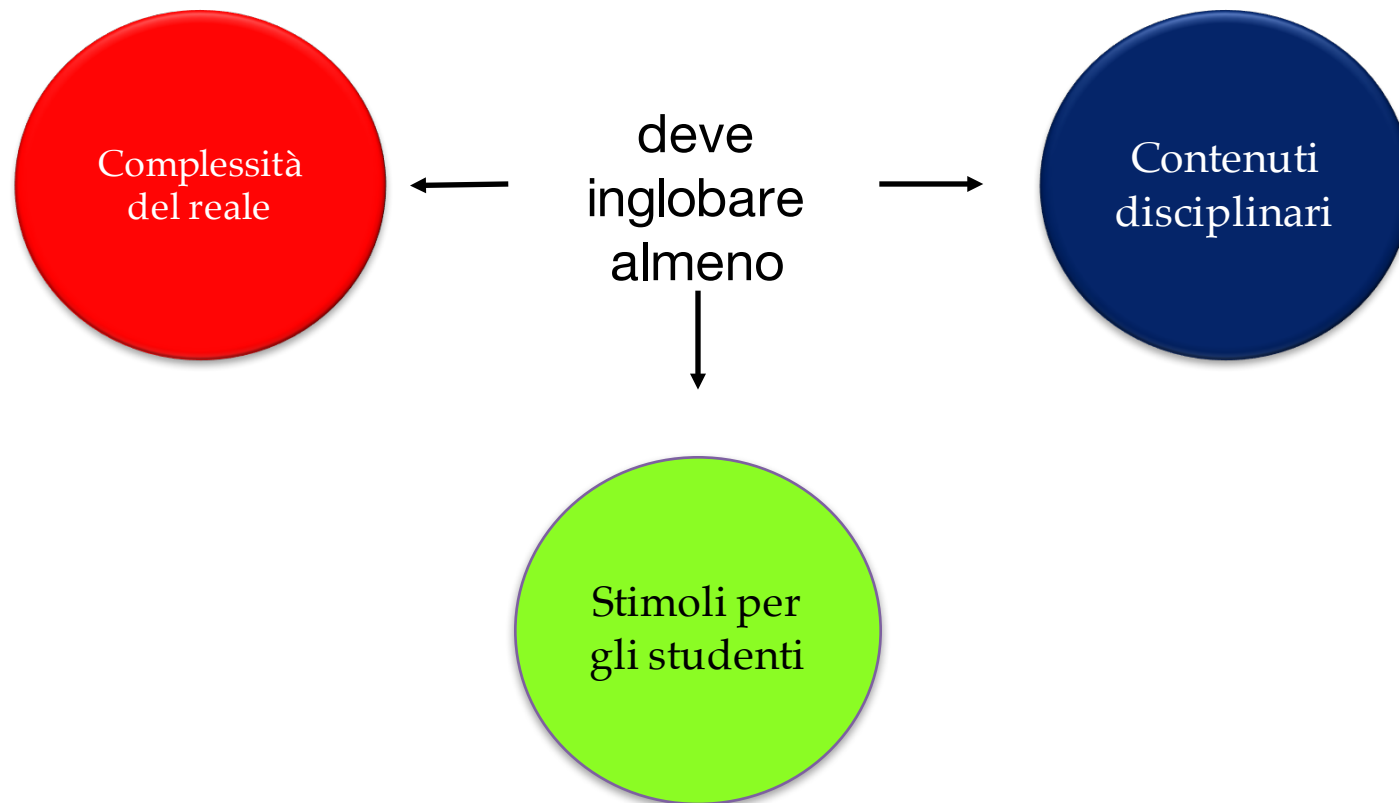
- per la realizzazione delle caratteristiche.
Concetto di **time boxed agile**.



Organizzazioni possibili gruppo classe che lavora per progetti

Gruppi	Azioni	Progetti
Studenti Singoli	Tutti gli studenti sviluppano progetto individuale.	Stesso progetto o più progetti
Gruppi Separati	Ogni gruppo sviluppa lo stesso progetto.	Un progetto
Gruppi Separati	Ogni gruppo sviluppa un progetto diverso.	Più progetti
Gruppi Cooperanti	Tutti i gruppi collaborano ad uno stesso Progetto	Stesso progetto di classe diviso in sotto progetti di gruppo.

Quale tema? (prodotto o servizio)



Operazioni
Preliminari

Gli Ominidi

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

Il tema:

Gli Ominidi



I sottotemi:

- 1) Australopiteco
- 2) Homo erectus
- 3) Homo habilis
- 4) Homo Neanderthal



I prodotti

PPT



Siti Web



Rappr. teatrali

Pubblicazioni



filmati

ebook



**Operazioni
Preliminari**

IL 600

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

IL tema:

Il 600

I sottotemi:

- 1) Il metodo scientifico-sperimentale: Galileo Galilei e Newton
- 2) La scrittura razionalistica
- 3) La poesia barocca
- 4) Il Barocco: Bernini e Borromini



I prodotti

PPT



Siti Web



Pubblicazioni



Rappr. teatrali



filmati

ebook



Operazioni
Preliminari

Creare Siti WEB

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

IL tema:

Creare siti Web su ...



I sottotemi:

- 1) Storia Egizi e Micenei
- 2) Informatica
- 3) Questa maledetta matematica
- 4) Storia dell'arte



I prodotti

PPT



Siti Web



Pubblicazioni



Rappr. teatrali



filmati

ebook



Operazioni
Preliminari

.....

La meningite

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

IL tema: Meningite



I sottotemi:

- Vaccini e produzione del Vaccino
- La malattia. Segni, sintomi, Diagnosi, Cura, Profilassi.
- Agenti patogeni che causano la meningite
- Studio epidemiologico: n. dei casi, fasce popolazione in Italia, nel mondo.



I prodotti

PPT



Siti Web



Rappr. teatrali



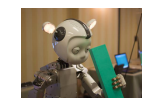
Pubblicazioni



ebook



filmati



robot



Opuscolo
informativo

Operazioni
Preliminari

Meningite ...

... Esempi di tema/sottotemi/prodotti/3

Tema	Sottotemi	Prodotti
Meningite	Vaccini e produzione del Vaccino	Opuscolo informativo.
Autentico: attinente alla realtà	La malattia. Segni, sintomi, Diagnosi, Cura, Profilassi.	
Discipline: Igiene, Anatomia, Microbiologia	Agenti patogeni che causano la meningite	
Motivante: Per i numerosi casi di attualità	Studio epidemiologico: n. dei casi, fasce popolazione in Italia, nel mondo.	Gruppo Docenti: Malagoli, Giannini, Tarallo.

IIS: Selmi MO

Tema	Sottotemi :	Prodotti
Sostenibilità ambientale	Cambiamenti climatici	Presentazioni PPT o Prezi.
Autentico: Problema reale, attuale, di tutti, vitale (in prospettiva)	Alimentazione sostenibile	
Discipline: Italiano, Chimica, Fisica, Scienze, Diritto, Storia, Religione, Matematica, Ed. Motoria e Scienze	Energie alternative	
Motivante: Modena tra le città più inquinate d'Europa (clima, mascherina antismog, cosa mangiamo?)	Stile vita "sostenibile"	
	Qualità aria e acqua	Gruppo Docenti: Manuela Baiocchetti.

Operazioni Preliminari

Open DAY Robot

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

IL tema:

Open Day Robot



I sottotemi:

- 1) **Robot inclusivi** che aiutino a studiare le materie tecniche (studio dei moti, il pendolo, la camminata, la caduta libera, l'urto ...)
- 2) **Robot per divertirsi**
- 3) **Robot artistici**
- 4) **Robot inutili**



I prodotti

PPT



Siti Web



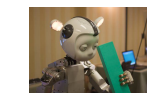
Rappr. teatrali

Pubblicazioni



filmati

ebook



robot

.....

Operazioni
Preliminari

Open Day Robot: Esempi di tema/sottotemi/prodotti

IIS "G. Galilei", Ostiglia (MN)

Istituto: IIS "G. Galilei"; Ostiglia (MN)

Classi: classi **quarte** di un **Istituto tecnico** ad indirizzo **meccatronico** e **liceo scientifico**

Docenti: Margherita Molinari, Stefano Brangani, Erika

Tema: **Open Day Robot.**

Sottotema 1: **Robot inclusivi** che aiutino a studiare le materie tecniche (studio dei moti, il pendolo, la camminata, la caduta libera, l'urto...)

Prodotto 1: Robot

Autentico: vede docenti e alunni impegnati nella ricerca, progettazione e realizzazione di semplici robot interattivi da esporre durante le giornate della scuola aperta (orientamento in entrata).

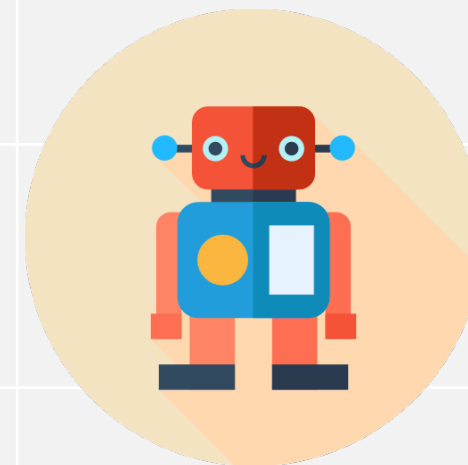
Sottotema 2: **Robot per divertirsi;**

Discipline: Web quest (**inglese, italiano**), geometria/design (arte, disegno), calibrazione sensori, analisi e rappresentazione dati (**sistemi, matematica**), coding (**informatica**), analisi di meccanismi e scelta dei materiali (**meccanica, tecnologia meccanica**).

Sottotema 3: **Robot artistici;**

Motivante: laboratori pomeridiani e non per l'ideazione di semplici robot interattivi. Opportunità di un vero lavoro interdisciplinare. Problemi interessanti da ridurre in complessità e da risolvere utilizzando materiali low cost.

Sottotema 4: **Robot inutili.**



Operazioni
Preliminari

La Democrazia

Esempio di tema/sottotemi/prodotti

IL tema:

La Democrazia

I sottotemi:

- 1) Origini (Storia greca)
- 2) Democrazia attuale. (Costituzione italiana)
- 3) Fonti Greche sulla Democrazia
- 4) Confronto fra Democrazia Greca e quella attuale



I prodotti

PPT



Siti Web



Rappr. teatrali

Pubblicazioni



filmati



ebook

.....

Operazioni
Preliminari

Età dei diritti... Esempi di tema/sottotemi/prodotti/3

Tema	Sottotemi	Prodotti
L'Età dei diritti	Documenti fondamentali e anniversario Costituzione Italiana	Video per concorso MIUR e per la notte dei Licei
Autentico: Riguarda la vita degli studenti, la comprensione della realtà complessa, le regole di convivenza	Diritti e doveri degli studenti	
Discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Religione	Violazione dei diritti: schiavitù e tratta	
Motivante: Perché riguarda la loro crescita e formazione civica	Libertà e tolleranza religiosa, persecuzioni.	
Tema	Sottotemi	Prodotti
Giustizia e Potere: dalla letteratura ai diritti umani	Manzoni, "Storia della colonna infame"; Verri, "Osservazioni sulla tortura"; Beccaria "Dei delitti e delle pene"	EBOOK
Autentico: ...	Storia della tortura: ... fino ad Amnesty International	
Discipline: Storia della letteratura italiana, Storia della letteratura inglese e storia dei documenti, Fonti storiche, Storia della letteratura Francese	Storia della Torre di Londra – Riccardo III	
Motivante: Educazione alla cittadinanza, Problemi attuali	Storia dei diritti umani attraverso i documenti fino alla dichiarazione universale dell'ONU	

Liceo
Classico

Operazioni
Preliminari

Le rivoluzioni del '900 Esempi di tema/sottotemi/prodotti/3

Tema	Sottotemi	Prodotti
Le rivoluzioni del '900	Storia dei modelli atomici	Filmato destinato al sito della scuola per alunni, colleghi, genitori.
Autentico: Hanno cambiato la visione del Mondo	Scoperta dei vaccini	
Discipline: Fisica, Chimica, Inglese, Italiano, Microbiologia, Sport, Storia	Il doping. Scoperta degli anabolizzanti.	
Motivante: Capire l'origine delle innovazioni tecnologiche	Psicanalisi e rivoluzione delle tecniche letterarie.	Gruppo Docenti: Laura, Emanuela, Patrizia, Elisa, Elisabetta

IIS. Selmi MO

Tema	Sottotemi : sulla base di una rosa di romanzi.	Prodotti
DISTOPIA → Book Trailer	Romanzo 1	
Autentico: Partecipazione Book Trailer film festival	Romanzo 2	
Discipline: ITALIANO: genere romanzo. (Lettura, Analisi, Sintesi)	Romanzo 3	
Motivante: Perché si utilizzano linguaggi diversi, perché creativo, perché partecipano a un concorso.	Romanzo 4	Gruppo Docenti: Quartili, Biondo, Vezzelli.

Operazioni
Preliminari

Come scegliere il tema per prodotto/servizio?

Partiamo dal **quotidiano extrascolastico**

1. Partire da eventi di attualità, da **articoli** di riviste, da discussioni con colleghi, dal web, da bisogni della comunità ...
2. A **ritroso** elaborare, inglobando i contenuti disciplinari

- Assistenza agli anziani.
Nonno bit
- Quali lavori possibili? [Common Core Standards](#)
- Il surriscaldamento
- Il riuso
- Parchi e giardini locali
- Recupero reperti storici
- Misure qualità aria e acqua
- Progettare un francobollo commemorativo

- Campagna pubblicitaria per vendere un prodotto
- Creare un banner
- Creare fiabe che insegnino un tema
- Creare un murale
- Creare testi per trasmissione radiofonica
- Scrivere annuario



Operazioni
Preliminari

Come scegliere il prodotto/servizio?

Partiamo dalle **discipline**

Partiamo dai nuclei fondanti, inseriamoli in temi complessi

– **Il dilemma del giardiniere**



- Creare biografie
- Creare una rivista con articoli su un tema scientifico: es. Darwin.
- Progettare un ponte
- Progettare architettura con pitagora
- Business plan di una drogheria



- Scrivere un articolo per una rivista su un particolare tema disciplinare
- Costruire presentazioni o video o siti web etc. per spiegare le Grandezze Direttamente Proporzionali in Fisica, Economia, Matematica
- Costruire un modello per rappresentare una legge, un'idea ... es. Il modello di un atomo.
- **Presentazioni su Ominidi**

Operazioni
Preliminari

Chi sceglie il tema ... ?

- L'insegnante
- Il docente sceglie il tema e i gruppi di studenti i sottotemi/prodotti
- Gli studenti rispettando vincoli imposti dal docente
- Gruppi di studenti scelgono prodotti diversi in accordo con docente (tesine ...)

Un'idea vincente e universale...

In **ogni disciplina** ed in ogni contesto scolastico:

- **riscrivere in modo multimediale** e con un linguaggio proprio degli alunni una parte del **libro di testo / programma**,
- individuare possibili diversi utenti e i loro bisogni.



Operazioni
Preliminari

Project Search

The projects you will find here have been curated by BIE and were gathered from online project libraries. These projects are meant to inspire your own ideas or may be adapted to fit the needs of your classroom.

Search by:

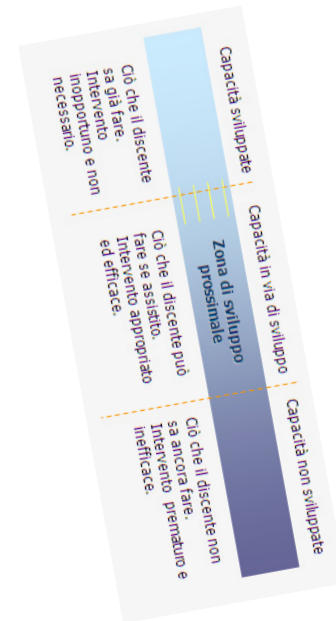
Topic Common Core (ELA) Common Core (Math) Keywords

http://bie.org/project_search

Operazioni
Preliminari

Prepariamo la classe al progetto

- **Il Livello:** conoscere per aggiustare... ZSP Vigotsky
- **L'ambiente di apprendimento:** farlo conoscere
- **La Motivazione:** sostenerla all'inizio e durante
- **Il Metodo PBL:** Presentare il metodo PBL Lepida Scuola
- **Autonomia e responsabilità:** chiarire tempi, compiti comportamenti di gruppo.
- **Valutazione:** condividere primi strumenti di valutazione generali (es. Rubric per lavoro di gruppo...)



Operazioni
Preliminari

Come motivare 1/2

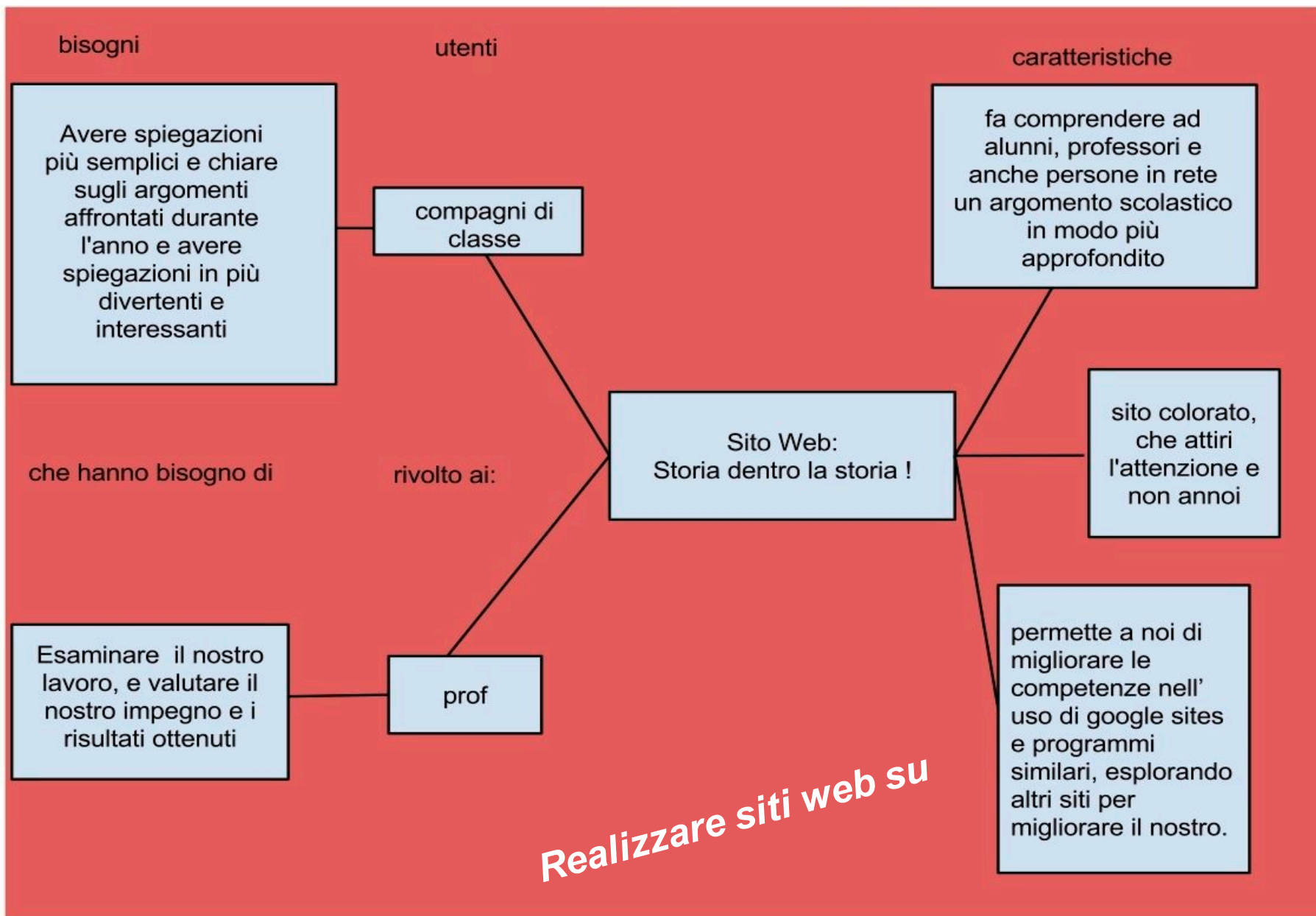


1. **Stimolare.** Periodiche prestazioni stimolanti : ad es. **Dimostrazioni, discorsi, recital, concerti, presentazioni, competizioni.**
2. **Costruire.** La soddisfazione per la costruzione di un buon prodotto ... forte stimolo al progetto. **La soddisfazione dell'artigiano.**
3. **Contribuire.** La consapevolezza di realizzare un **prodotto** di valore, bello e **importante per il mondo (gli altri)** può essere motivante.
4. **Autentico.** Impegnare gli studenti in progetti/problemi autentici, che portano la complessità del quotidiano.
5. **Curiosità.** Possono essere coinvolgenti quei progetti in cui gli studenti trovano dei temi che stimolano la loro curiosità. Ad es. Auto senza pilota, droni, robot ...

Come motivare 2/2

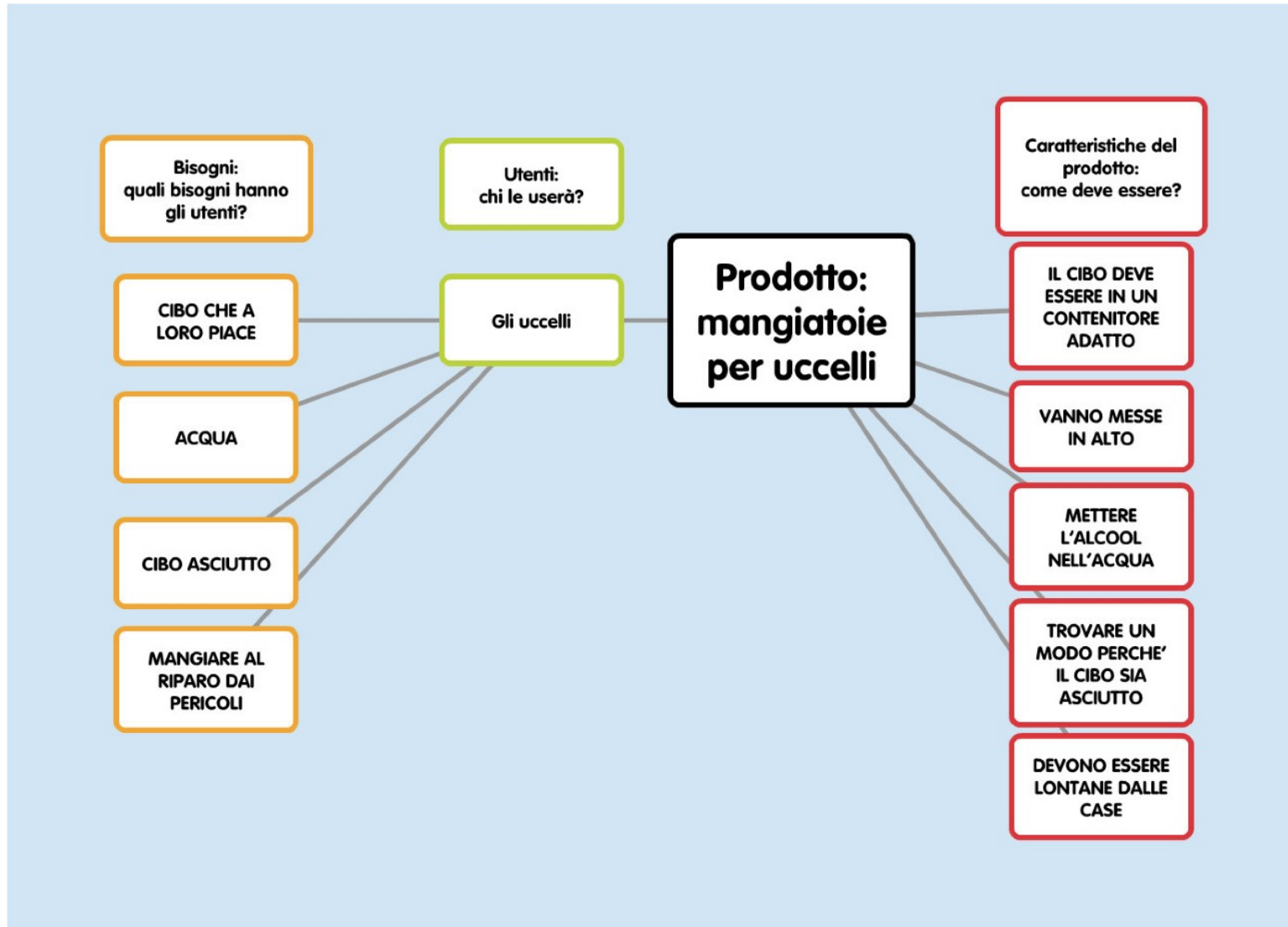
6. **Riflessione.** Incontri periodici di riflessione sui progressi sostengono l'engagement.
7. **La capacità e la propensione a prendere l'iniziativa.** *Agency.* La consapevolezza di poter intervenire su alcune variabili del contesto, di essere gli artefici della propria esperienza, sviluppa un senso di padronanza e di motivazione ...
8. **Collaborare.** Raggiungere obiettivi condivisi ...
9. **Insegnare.** Mettere gli studenti nella condizione di sostenere altri, di essere il loro supporto
10. **Feedback.** Continua **valutazione formativa degli studenti.** Non solo il prodotto finale, ma creare occasioni di valutazione continue durante il percorso. Corrisponde, male, a quello che nell'AGILE si chiama *Coinvolgimento dell'utente*. L'utente dovrebbe essere coinvolto sempre. Deve fornire nuovi requisiti, prioritarizzare, e valutare iterazioni.





Classe2° Primaria

Docente: Lara
Cipelletti



Per agevolare il compito, Lara ha pensato di far realizzare uno **schema bisogni-caratteristiche** Vedi slide succ.

Esercizio
bisogni-caratteristiche/1

Colora di ARANCIONE le frasi con i bisogni degli uccelli.

Colora di ROSSO le caratteristiche delle mangiatoie.

Gli uccelli hanno
bisogno di:

Quando costruiremo le mangiatoie
dovremo ricordarci che:

LE MANGIATOIE VANNO MESSE IN ALTO

MANGIARE IL CIBO ASCIUTTO

IL CIBO DEVE PIACERE AGLI UCCELLI

ARRIVARE FACILMENTE AL CIBO

DEVONO TENERE IL CIBO ASCIUTTO SE
PIOVE O SE NEVICA

IL CIBO DEVE ESSERE IN UN CONTENITORE ADATTO

BERE L'ACQUA

NON DEVONO FAR GELARE L'ACQUA

MANGIARE UN CIBO CHE A LORO PIACE

LE MANGIATOIE DEVONO ESSERE LONTANE DALLE
CASE

MANGIARE AL RIPARO DAI PERICOLI

Esercizio
bisogni-caratteristiche/2

Gli
uccelli
hanno
bisogno
di:

MANGIARE UN CIBO
CHE A LORO PIACE

ARRIVARE
FACILMENTE AL
CIBO

MANGIARE IL CIBO
ASCIUTTO

BERE L'ACQUA

MANGIARE AL
RIPARO DAI

IL CIBO DEVE ESSERE IN
UN CONTENITORE ADATTO

IL CIBO DEVE PIACERE AGLI
UCCELLI

LE MANGIATOIE VANNO
MESSE IN ALTO

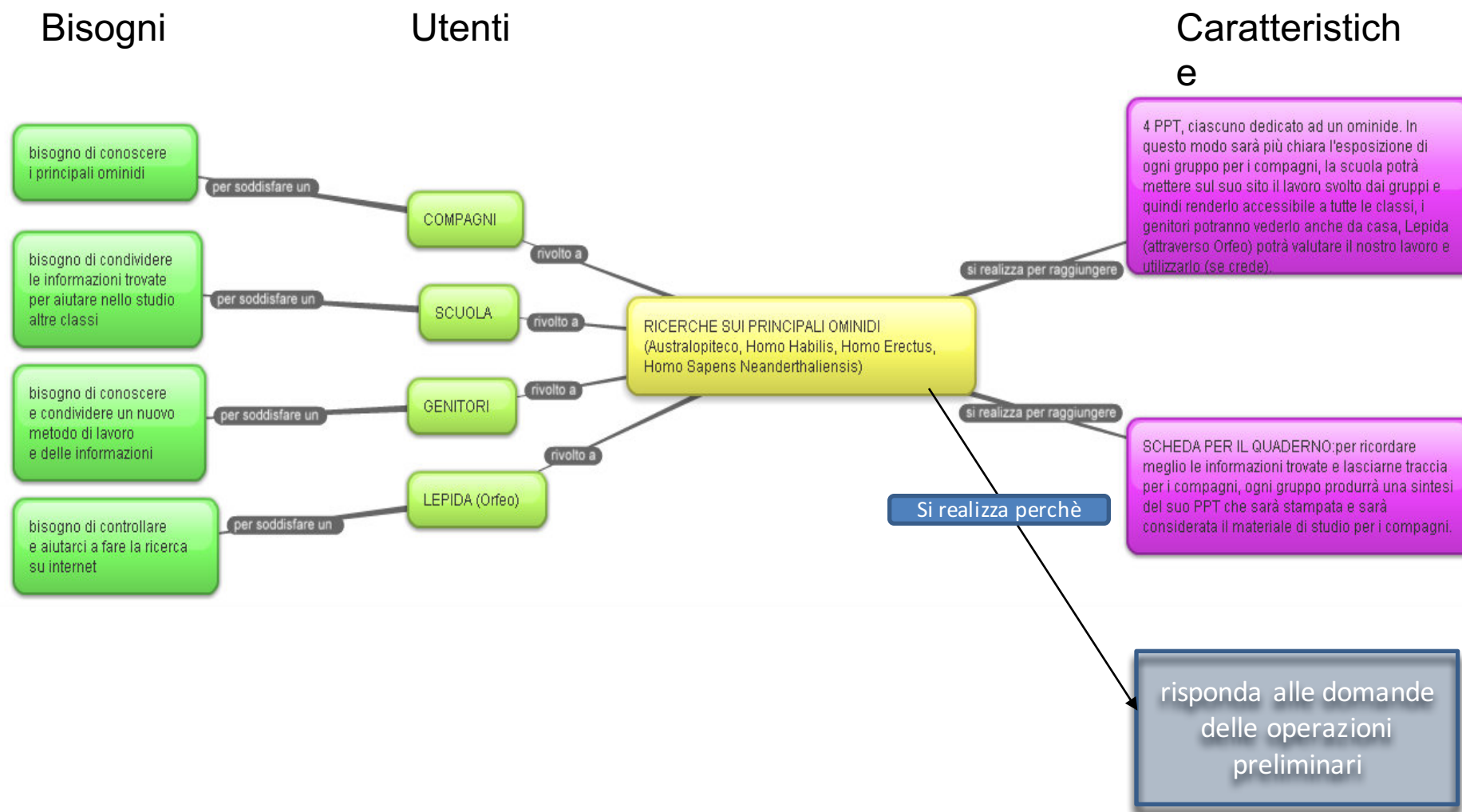
DEVONO TENERE IL CIBO
ASCIUTTO SE PIOVE O SE
NEVICA

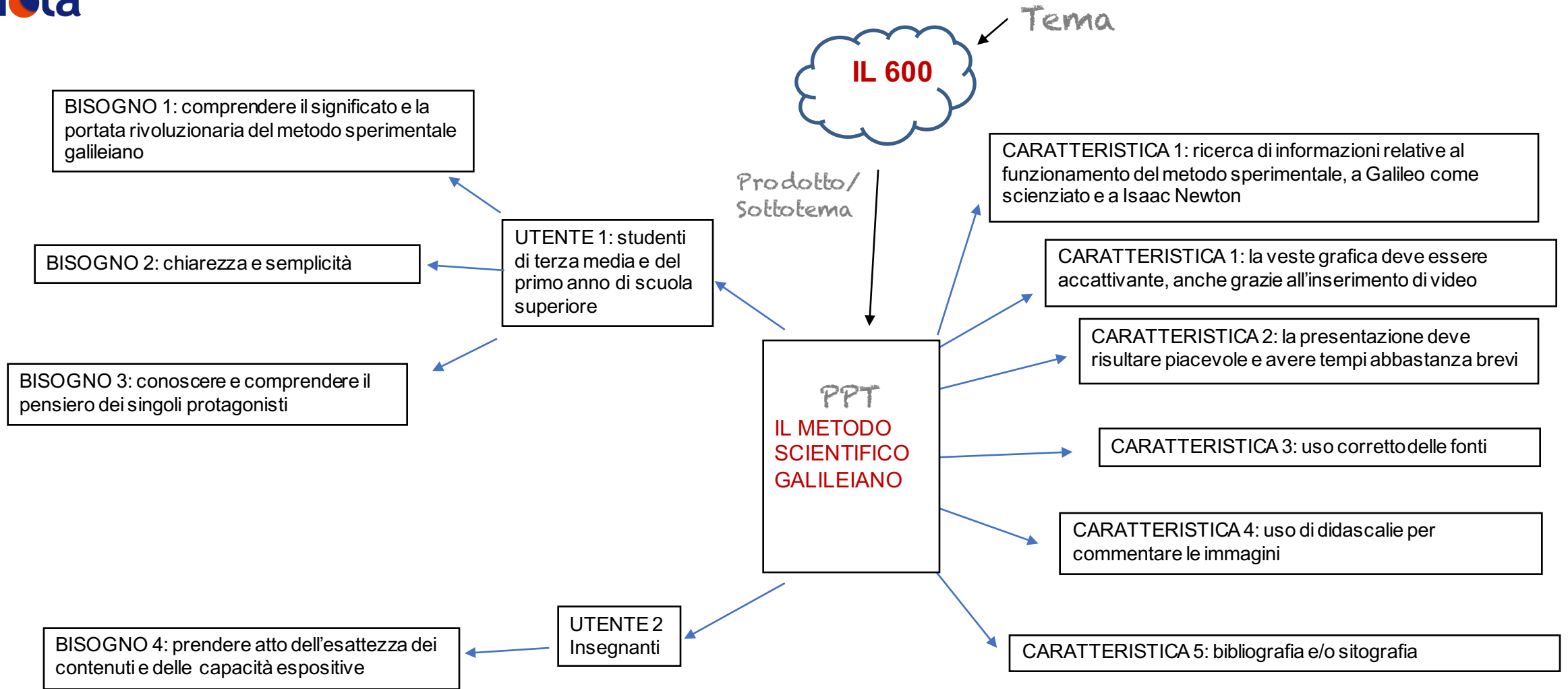
NON DEVONO FAR GELARE
L'ACQUA

LE MANGIATOIE DEVONO
ESSERE IN UN LUOGO
TRANQUILLO

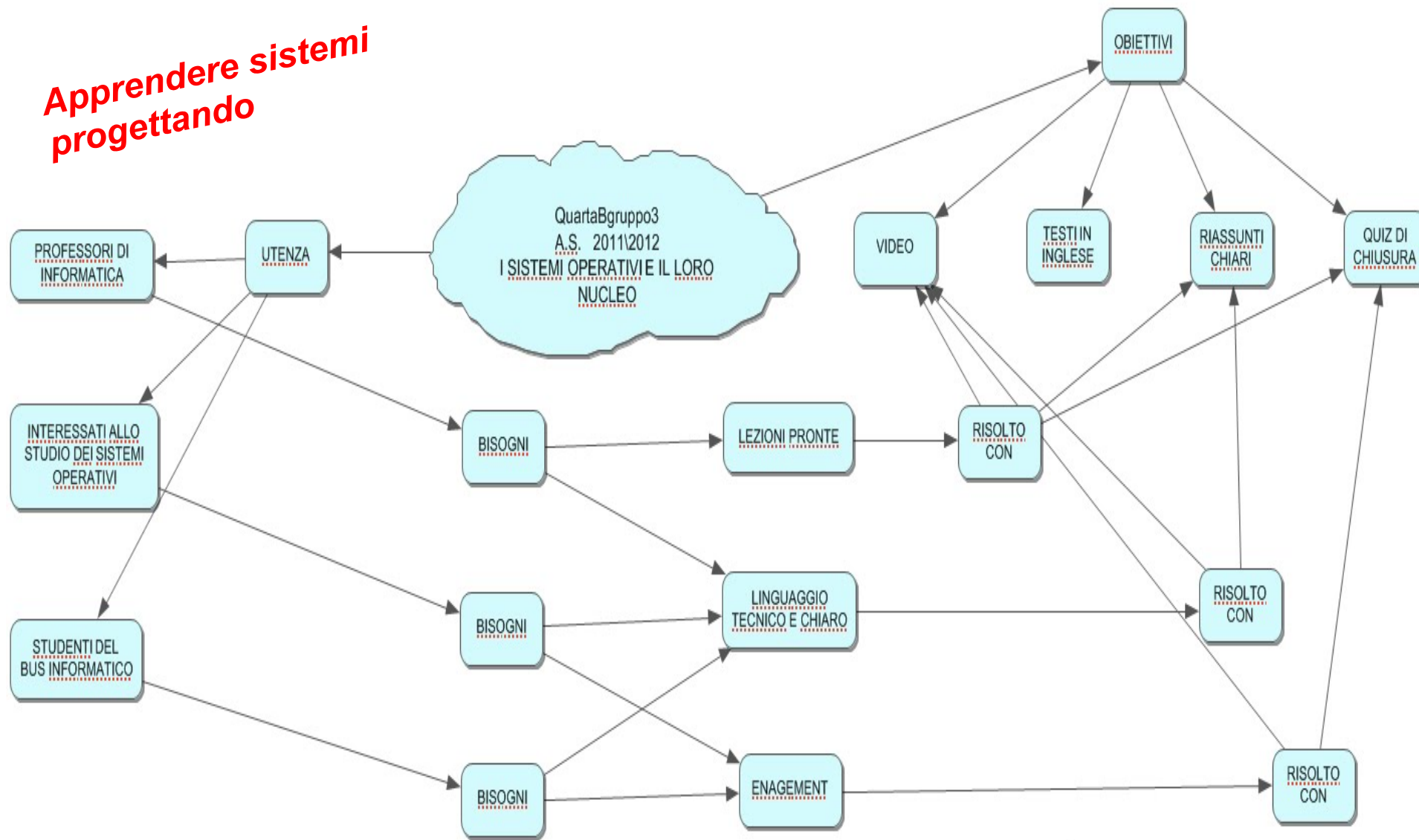
Quando
costruiremo
le
mangiatoie
dovremo
ricordarci
che:

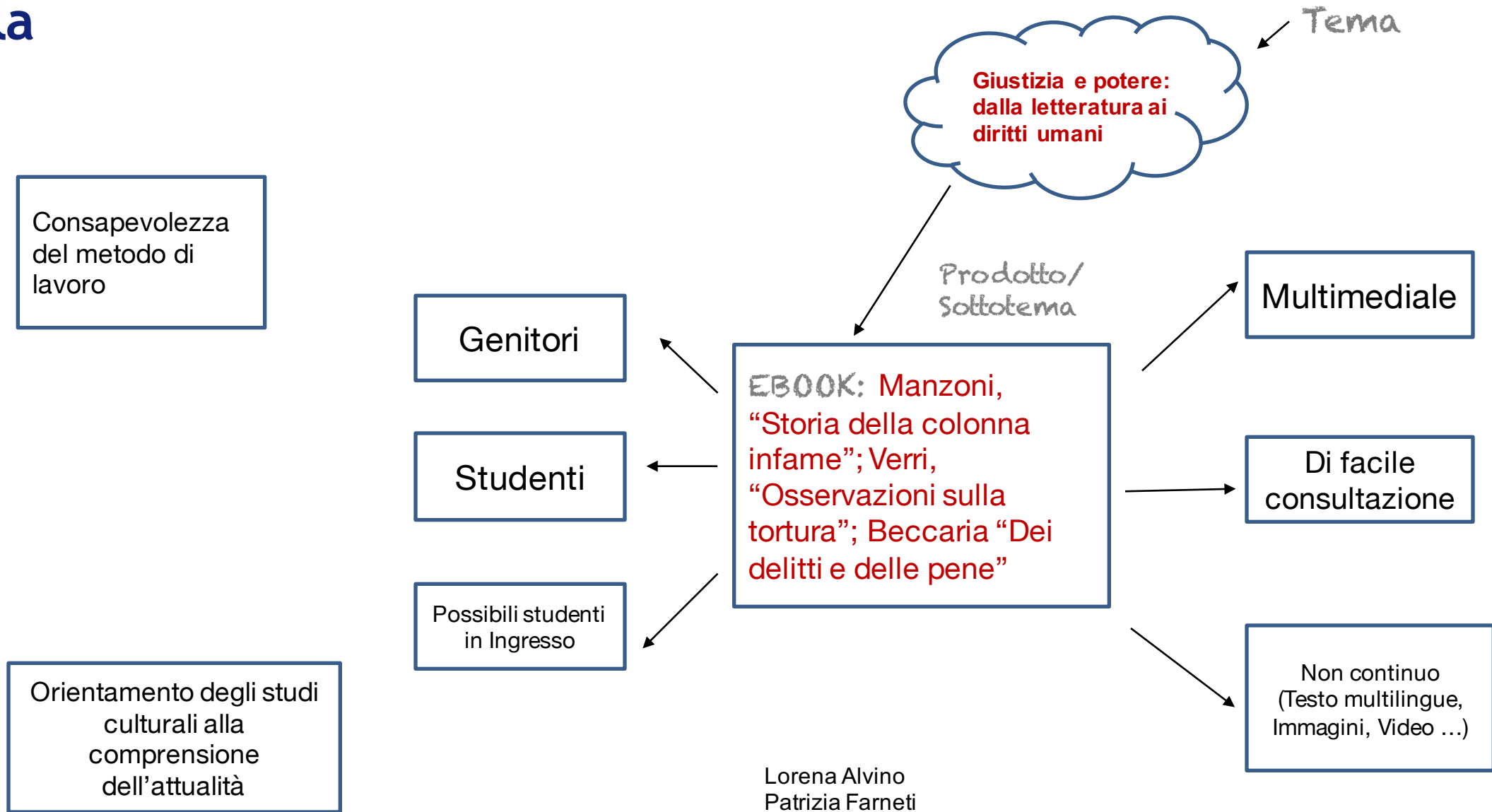
Mappa a grande gruppo

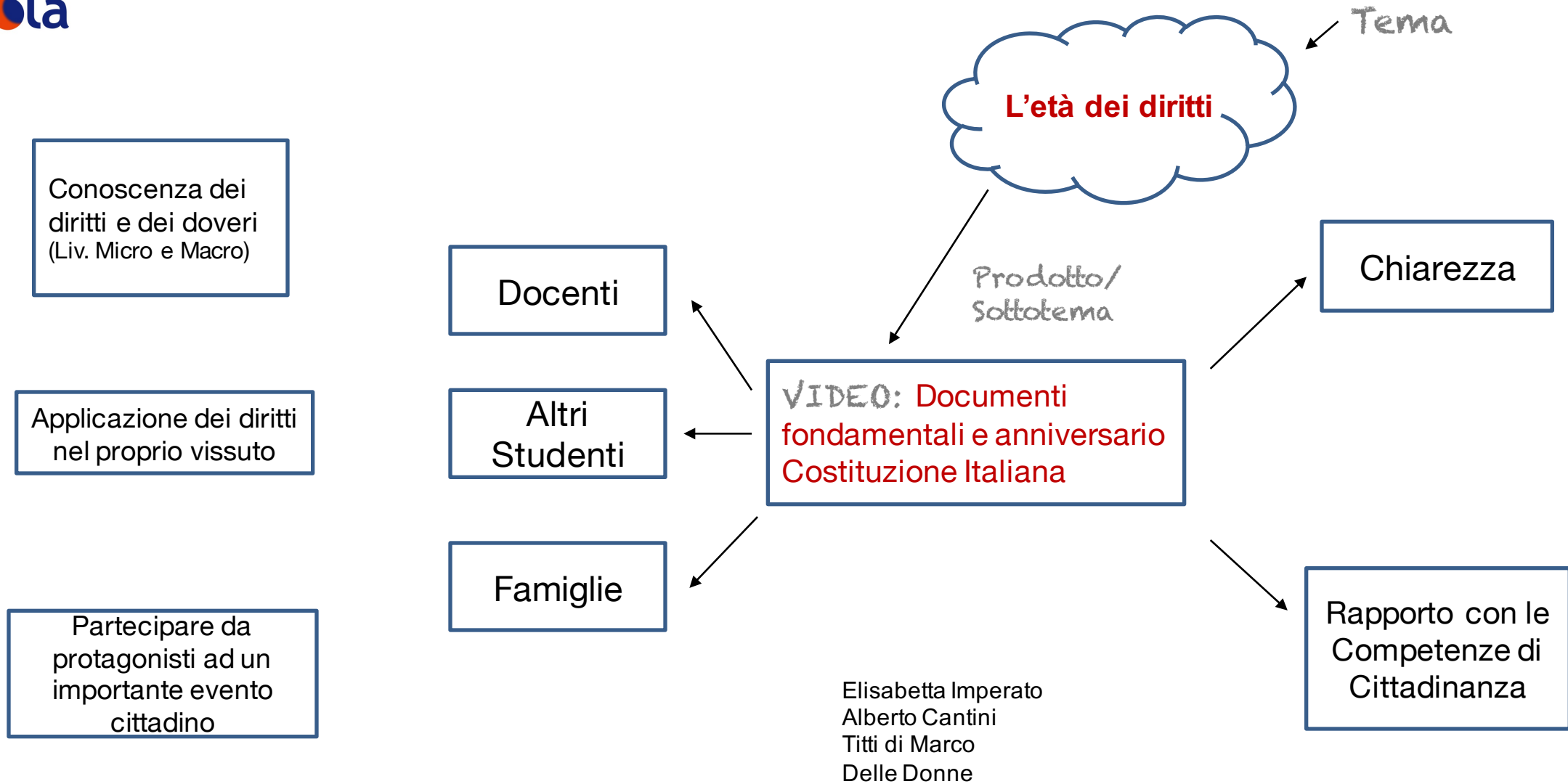




**Apprendere sistemi
progettando**







DOCUMENTO DI IDEAZIONE:

Utenti cui è rivolto il prodotto:

- 1) studenti in fase di orientamento in entrata;
- 2) genitori dei futuri iscritti;
- 3) studenti del triennio dell'Istituto;
- 4) docenti.

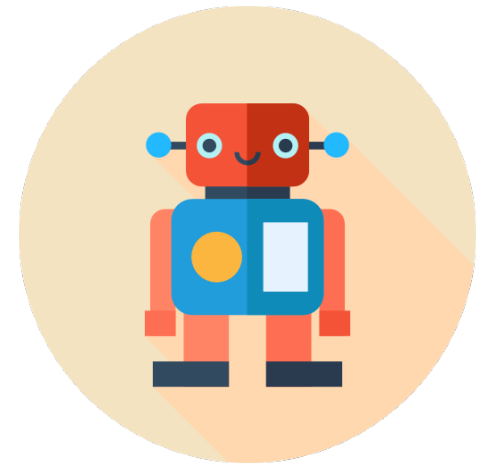
Quali sono i bisogni che il prodotto vuole soddisfare?

- 1) attirare l'attenzione (suoni, giochi di luci, movimento...)
- 2) attivare gli utenti (robot interattivi, inclusivi...)
- 3) creare curiosità
- 4) divertire

Quali sono le caratteristiche?

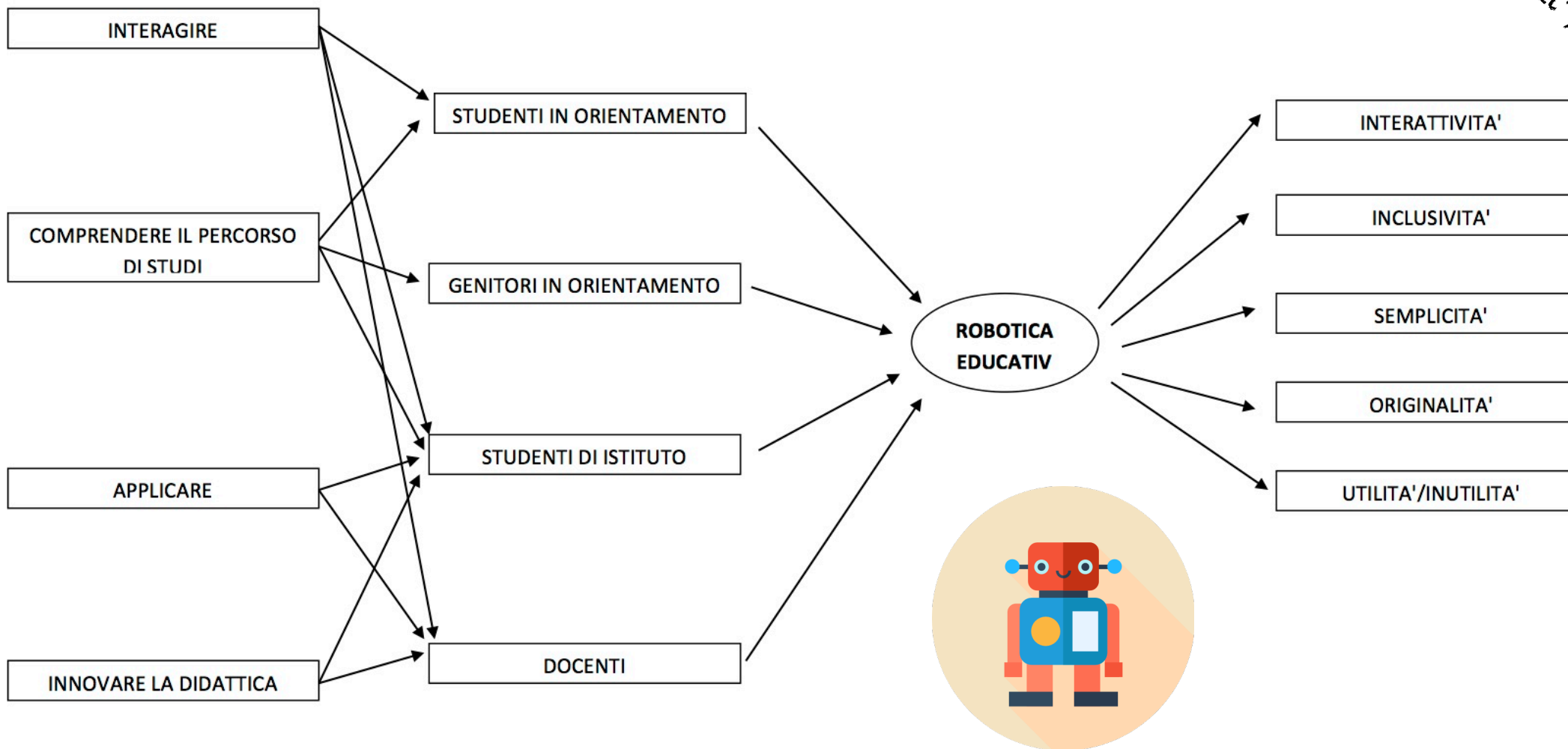
- 1) utilizzo di attuatori (luci, buzzers, motori e cinematismi applicati...)
- 2) interazione tramite sensori (di distanza, di suono, di luminosità, di prossimità...)
- 3) geometrie "strane": meccanismi o esperimenti classici ma vestiti con geometrie e figure originali
- 4) non sense, inutilità...

IIS "G. Galilei"; Ostiglia (MN)



OPEN DAY ROBOT

MAPPA SPLIT TREE



IIS "G. Galilei", Ostiglia (MN)

Task Specific Rubric _ Presentazione

Lato Gruppo						
	1	2	3	4	Pti	Life Skill
PREPARAZIONE (rispetto dei tempi nella preparazione della presentazione)	La presentazione viene preparata con un ritardo superiore ai sette giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo di oltre tre giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La presentazione viene preparata in tempo		Responsabilità
RISPETTO DEI TEMPI (nella conduzione della presentazione)	La presentazione viene effettuata ben oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata nei limiti di tempo stabiliti			Progettare
QUALITA' DELL'AUSILIO ALLA PRESENTAZIONE (struttura, layout, impaginazione,...)	La presentazione contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte		Comunicare
CORRETTEZZA FORMALE	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 3/4 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione non compaiono errori di grammatica e/o ortografia		
ORGANIZZAZIONE	Il pubblico non riesce a seguire la presentazione perché l'informazione non è organizzata in modo sequenziale	Il pubblico ha talvolta difficoltà nel seguire la presentazione che spesso viene svolta in modo destrutturato	Il pubblico segue la presentazione perché l'informazione è organizzata in modo logico e sequenziale	Il pubblico è coinvolto dalla presentazione perché l'informazione è presentata in modo logico ed interessante		Comunicare
				TOTALE GRUPPO (su 19)		
Lato Singolo						
	1	2	3	4		
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEL SOGGETTO E RETICOLARI	Lo studente non sa rispondere a domande sul soggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene la parte di sua competenza e abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali. Dimostra una conoscenza completa dell'argomento del progetto e buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo.		Acquisire ed interpretare l'informazione
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E CONTATTO VISIVO	Lo studente dimostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla grammatica e/o lascia scorrere la presentazione intervenendo raramente. Lo studente segue parola per parola le note.	Lo studente usa la giusta velocità e la tonalità per la voce, ma usa un linguaggio povero e poco corretto. Lo studente ha sempre sottocchio le note.	Lo studente si esprime un po' troppo velocemente/lentamente e/o con voce troppo bassa/alta, ha un uso accettabile della grammatica. Lo studente saltuariamente ha sott'occhio le note	Lo studente espone in modo corretto con la giusta velocità e con un adeguato tono di voce. Lo studente mantiene il contatto visivo con la presentazione ma non legge mai le note.		Comunicare
				TOTALE STUDENTE (su 8)		
				TOTALE PUNTI (su 27)		

Task Specific Rubric _ Presentazione

	1	2	3	4	PUNTI GRUPPO					Life Skill
PREPARAZIONE (rispetto dei tempi nella preparazione della presentazione)	La presentazione viene preparata con un ritardo superiore ai sette giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo di oltre tre giorni	La presentazione viene preparata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La presentazione viene preparata in tempo						Responsabilità
RISPETTO DEI TEMPI (nella conduzione della presentazione)	La presentazione viene effettuata ben oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata nei limiti di tempo stabiliti							Comunicare
QUALITA' DELL'AUSILIO ALLA PRESENTAZIONE (struttura, layout, impaginazione,...)	La presentazione contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte						Comunicare
CORRETTEZZA FORMALE	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 3/4 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione non compaiono errori di grammatica e/o ortografia						
ORGANIZZAZIONE	Il pubblico non riesce a seguire la presentazione perché l'informazione non è organizzata in modo sequenziale	Il pubblico ha talvolta difficoltà nel seguire la presentazione che spesso viene svolta in modo destrutturato	Il pubblico segue la presentazione perché l'informazione è organizzata in modo logico e sequenziale	Il pubblico è coinvolto dalla presentazione perché l'informazione è presentata in modo logico ed interessante						Comunicare
				TOTALE GRUPPO (su 19)						
					PUNTI STUDENTE					
	1	2	3	4	A	B	C	D	E	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEL SOGGETTO E RETICOLARI	Lo studente non sa rispondere a domande sul soggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene la parte di sua competenza e abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali. Dimostra una conoscenza completa dell'argomento del progetto e buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo.						Acquisire ed interpretare l'informazione
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E CONTATTO VISIVO	Lo studente dimostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla grammatica e/o lascia scorrere la presentazione intervenendo raramente. Lo studente segue parola per parola le note.	Lo studente usa la giusta velocità e la tonalità per la voce, ma usa un linguaggio povero e poco corretto. Lo studente ha sempre sottocchio le note.	Lo studente si esprime un po' troppo velocemente/lentamente e/o con voce troppo bassa/alta, ha un uso accettabile della grammatica. Lo studente saltuariamente ha sott'occhio le note	Lo studente espone in modo corretto con la giusta velocità e con un adeguato tono di voce. Lo studente mantiene il contatto visivo con la presentazione ma non legge mai le note.						Comunicare
				TOTALE STUDENTE (su 8)						
				TOTALE PUNTI (su 27)						

LEGENDA STUDENTI

General Rubric _ **Imparare ad Imparare**

da IC Asola **Scuole dell'Infanzia e Primaria**

	10	8-9	7	6	Pti	Cmp.
I livelli descritti da MIUR	Avanzato <i>Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</i>	Intermedio <i>Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	Base <i>Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</i>	Iniziale <i>Se opportunamente guidato svolge compiti semplici in situazioni note</i>	Pti	Competenze UE
SELEZIONARE DATI, INFORMAZIONI, SUSSIDIAZIONI	Seleziona dati, informazioni e sussidi in modo tempestivo, pertinente e strategico in rapporto alle richieste. È pienamente consapevole delle scelte effettuate: le motiva e le argomenta.	Seleziona dati, informazioni e sussidi con ponderazione e in modo pertinente in rapporto alle richieste. Sa motivare le scelte effettuate.	La selezione di dati, informazioni e sussidi risulta sufficientemente pertinente rispetto alle richieste. Fornisce motivazioni parziali rispetto alle scelte effettuate.	Se opportunamente aiutato individua e impiega dati e informazioni in rapporto alle richieste.		Competenze digitali Imparare ad Imparare
ORGANIZZARE LE RISORSE DISPONIBILI NEL CONTESTO	Organizza in modo efficace e porta a conclusione compiti e incarichi rispettando modalità concordate e tempi assegnati, sia individualmente che in gruppo. Utilizza correttamente, proficuamente e con consapevolezza gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	Organizza in modo corretto e porta a conclusione compiti e incarichi. Rispetta modalità concordate e tempi assegnati, sia individualmente che in gruppo. Utilizza correttamente gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	Gestisce correttamente e porta a conclusione semplici compiti e incarichi. Rispetta modalità concordate e tempi assegnati in gruppo, necessita di opportuni adeguamenti nel lavoro individuale.. Utilizza gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	Se opportunamente aiutato porta a conclusione semplici compiti e incarichi, rispettando modalità e tempi. Se guidato utilizza gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.		Spirito di iniziativa
NEGOZIARE (CONFRONTARSI, DISCUTERE, SCAMBIARE, COLLABORARE)	Partecipa attivamente alle discussioni personali, con contributi personali, riconoscendo le diverse posizioni. Nel lavoro di gruppo collabora in modo costruttivo e trainante. Argomenta puntualmente e in modo convincente le proprie posizioni; elabora strategie per gestire i conflitti.	Partecipa alle discussioni con contributi pertinenti. Nel lavoro di gruppo collabora in modo costruttivo. Espone chiaramente le proprie posizioni; applica strategie note per gestire i conflitti.	Partecipa alle discussioni e collabora nel lavoro di gruppo su argomenti di particolare interesse personale.. Espone le proprie idee se interpellato personalmente. Chiede aiuto per gestire i conflitti.	Segue le discussioni e, su precise indicazioni, il lavoro di gruppo. Se opportunamente guidato esprime le sue personali opinioni.		Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
AUTOREGOLARSI	Di fronte a un compito sa porsi obiettivi specifici e pianifica strategicamente il percorso. Esprime interesse per le attività proposte/intraprese. Durante la prestazione attua le strategie elaborate in fase di previsione. Gestisce con efficacia tempi e strumenti di lavoro. Autovaluta i propri metodi e gli stati d'animo connessi al lavoro compiuto con criticità. Rileva punti di forza e di debolezza.	Di fronte ad un compito sa organizzarsi in modo adeguato. Partecipa con interesse alle attività proposte/intraprese. Durante la prestazione segue le strategie previste e gestisce tempi e strumenti di lavoro in autonomia. Valuta i propri metodi e gli stati d'animo in base al lavoro svolto. Rileva i punti di forza.	Di fronte ad un compito sa organizzarsi con l'ausilio di uno schema. Partecipa alle attività proposte/intraprese. Durante la prestazione segue le strategie e gli strumenti di lavoro suggeriti rispettando i tempi previsti. Riconosce metodi di lavoro e stati d'animo.	Se opportunamente supportato sa organizzare un compito semplice. Segue le attività proposte/intraprese utilizzando strumenti di lavoro suggeriti.		Spirito di iniziativa

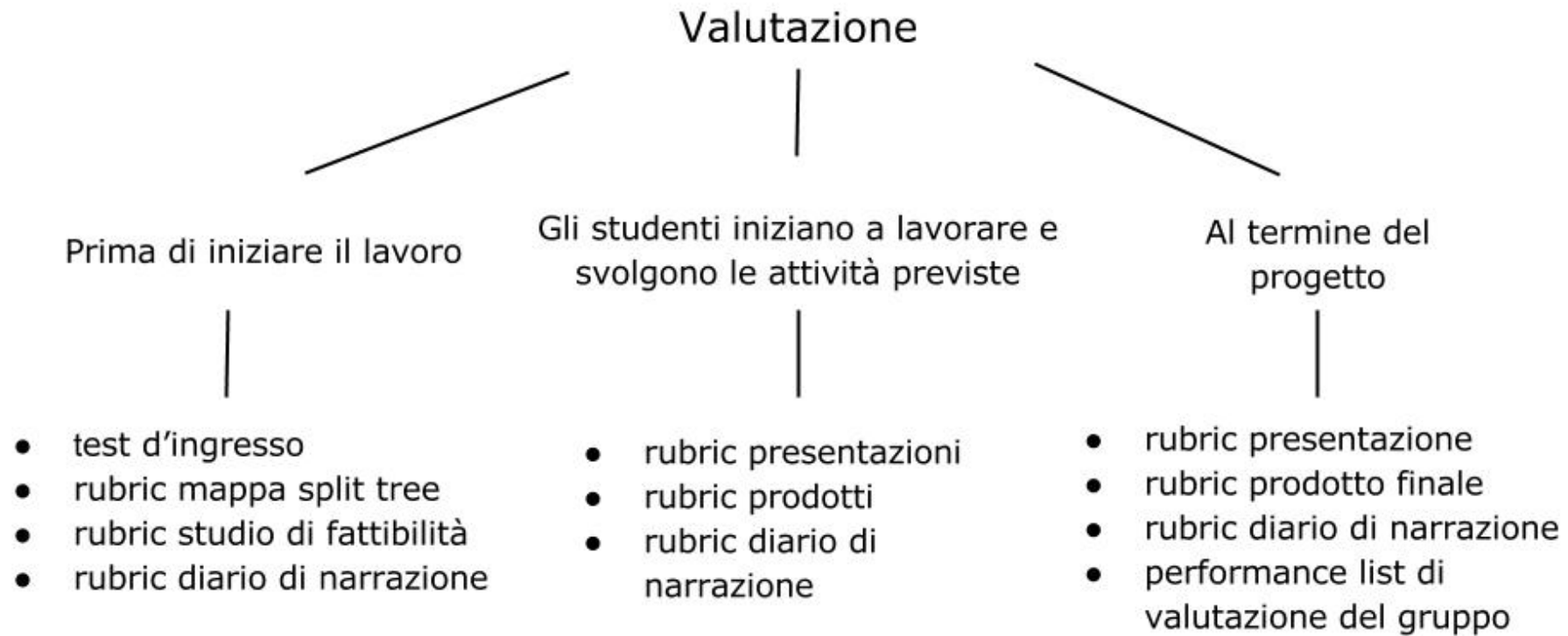
General Rubric _ **Imparare ad Imparare**

da IC Asola **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

	10	8-9	7	6	Pti	Cmp.
I Livelli descritti da MIUR	Avanzato <i>Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</i>	Intermedio <i>Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	Base <i>Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</i>	Iniziale <i>Se opportunamente guidato svolge compiti semplici in situazioni note</i>	Pti	Competenze UE
SELEZIONARE DATI, INFORMAZIONI, SUSSIDIAZIONI	Seleziona dati, informazioni e sussidi in modo tempestivo, pertinente e strategico in rapporto alle richieste. È pienamente consapevole delle scelte effettuate: le motiva e le argomenta.	Seleziona dati, informazioni e sussidi con ponderazione e in modo pertinente in rapporto alle richieste. Sa motivare le scelte effettuate.	La selezione di dati, informazioni e sussidi non risulta sempre pertinente rispetto alle richieste. Fornisce motivazioni incomplete rispetto alle scelte effettuate.	Reperimento e impiego di dati e informazioni in rapporto alle richieste risultano nel complesso incerti, condotti con scarsa consapevolezza e coerenza.		Competenze digitali Imparare ad Imparare
ORGANIZZARE LE RISORSE DISPONIBILI NEL CONTESTO	Organizza in modo efficace e porta a conclusione compiti e incarichi rispettando modalità concordate e tempi assegnati, sia individualmente che in gruppo. Utilizza correttamente, proficuamente e con consapevolezza gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	Organizza in modo corretto e porta a conclusione compiti e incarichi, rispettando modalità concordate e tempi assegnati, sia individualmente che in gruppo. Utilizza correttamente gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	Se guidato porta a conclusione compiti e incarichi, rispettando modalità concordate e tempi assegnati, sia individualmente che in gruppo. Utilizza correttamente gli ambienti di apprendimento predisposti e le strumentazioni disponibili.	È incerto nella conclusione di compiti e incarichi, e rispetta con difficoltà modalità concordate e tempi assegnati. Affronta con scarsa consapevolezza il lavoro di gruppo e si muove con incertezza negli ambienti di apprendimento e tra le strumentazioni disponibili.		Spirito di iniziativa
NEGOZIARE (CONFRONTARSI, DISCUTERE, SCAMBIARE, COLLABORARE)	Partecipa alle interazioni con efficaci contributi personali, apprezzando le diverse posizioni; nel lavoro di gruppo collabora in modo costruttivo; argomenta puntualmente e in modo convincente le proprie posizioni; elabora strategie per superare i conflitti.	Partecipa alle interazioni con contributi personali; nel lavoro di gruppo collabora in modo pertinente; giustifica le proprie posizioni con comuni riflessioni personali; condivide le strategie per superare i conflitti.	Partecipa in modo saltuario o selettivo alle interazioni; nel lavoro di gruppo partecipa con semplici contributi; se sollecitato propone le proprie posizioni; accetta le strategie per superare i conflitti.	Partecipa con difficoltà alle interazioni; nel lavoro di gruppo segue le proposte dei compagni apportando limitati contributi; propone posizioni non sempre coerenti con il lavoro assegnato; incontra difficoltà nel superare i conflitti.		Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
AUTOREGOLARSI	Di fronte a un compito sa porsi obiettivi prossimi specifici e pianifica strategicamente il percorso. Prova interesse intrinseco per le attività proposte/intraprese. Durante la prestazione pone in atto le strategie elaborate in fase di previsione e gestisce con efficacia tempi e strumenti di lavoro. Autovaluta i propri metodi e gli stati d'animo connessi al lavoro compiuto con criticità, rilevando punti di forza e di debolezza.	Di fronte a un compito si pone obiettivi specifici e organizza un percorso personale. Prova interesse per le attività proposte/ intraprese. Durante la prestazione pone in atto strategie di lavoro e sa gestire autonomamente tempi e strumenti di lavoro. Ha consapevolezza dei propri metodi e degli stati d'animo connessi al lavoro compiuto, riconoscendo punti di forza e di debolezza.	Di fronte a un compito si pone obiettivi specifici solo se guidato e necessita di aiuto per organizzare un percorso personale. Dimostra interesse saltuario o selettivo per le attività proposte/intraprese. Durante la prestazione si adegua alle strategie di lavoro proposte e sa gestire in modo accettabile tempi e strumenti di lavoro. Ha bisogno di supporto per valutare metodi e stati d'animo connessi al lavoro compiuto.	Di fronte a un compito trova difficoltà a porsi obiettivi specifici e necessita di aiuto per organizzare un percorso personale. Dimostra interesse saltuario o selettivo per le attività proposte/intraprese. Durante la prestazione accetta le strategie di lavoro proposte e gestisce con difficoltà tempi e strumenti di lavoro. Ha bisogno di supporto per valutare metodi e stati d'animo connessi al lavoro compiuto.		Spirito di iniziativa



Piano di valutazione



STUDIO DI FATTIBILITA' OMINIDI 1/2

Ominidi

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

ATTIVITA'	SOTTO ATTIVITA'	RISORSE MATERIALI	TEMPI
COSE CHE SI DEVONO FARE	SOTTO ATTIVITA'	COME SI FANNO LE COSE CHE SI DEVONO FARE? COSA CI SERVE PER FARLE?	QUANTO TEMPO CI VUOLE
CERCARE LE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. cercare le fonti sui libri 2. cercare le fonti su internet 3. prendere degli appunti 4. sottolineare le informazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. trovare i libri adatti e leggerli. Imparare a consultare l'indice analitico. 2. serve una connessione a 3. internet e un computer. Sapere navigare su internet e usare Google. 4. Scrivere le parti più importanti in poche parole. 5. Scegliere le parti più importanti dei testi e le parole "chiave" (è una parola che "apre" un concetto, un pensiero) 	circa altre 4 ore
CERCARE IMMAGINI O FARE DISEGNI	<ol style="list-style-type: none"> 1. cerchiamo immagini sui libri 2. cerchiamo immagini sui siti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. cerco sui libri immagini che si 2. abbinano con i testi 3. scelti 4. cerco su internet 5. immagini che si abbinano con i testi 	circa altre 4 ore
CREARE TESTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. proviamo a rispondere alle 2. domande che ci eravamo fatti all'inizio (vedi "DOMANDE") 3. Scegliere gli argomenti e fare testi brevi ma precisi, che ci aiutano a capire 4. Controllare sempre quello che si scrive!!!! 5. scrive!!!! 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere ben chiaro dove trovare le informazioni, avere appunti precisi 2. Avere le idee chiare in testa 3. Devo conoscere le regole dell'italiano. 	6 ore

ATTIVITA'	SOTTO ATTIVITA'	RISORSE MATERIALI	TEMPI
COSE CHE SI DEVONO FARE	SOTTO ATTIVITA'	COME SI FANNO LE COSE CHE SI DEVONO FARE? COSA CI SERVE PER FARLE?	QUANTO TEMPO CI VUOLE
CREARE LE MAPPE	<ol style="list-style-type: none"> 1. individuo le parole chiave" del mio 2. testo 3. "penso a come collegare i concetti, le idee 4. disegno la mappa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. debbo leggere il mio testo, capirlo e sottolineare le parole "chiave" 2. provo a fare una "brutta" della mappa e quindi mi serve un foglio e una matita 3. imparo ad usare un programma al computer per fare le mappe 	4 ore
FARE LA SCENEGGIATURA DEL PPT	<ol style="list-style-type: none"> 1. divido il testo per argomenti 2. scelgo le immagini giuste da abbinare ai testi 3. scelgo le mappe 4. scelgo le animazioni 5. scelgo se mettere dei filmati o costruire dei giochi con la LIM 	<ol style="list-style-type: none"> 1. avere le idee chiare e sapere usare le presentazioni di Google e la LIM 	4 ore
PREPARARE LA SCHEDA PER IL QUADERNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. prepariamo un riassunto dei testi 2. scegliamo le mappe più importanti 3. scegliamo 1 o 2 immagini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faccio un testo che contiene le parole "chiave" e che esprime in poche righe tutta la ricerca (metto solo le informazioni più importanti) 2. scelgo le mappe che danno più informazioni e che sono più chiare 3. scelgo le immagini che meglio rappresentano l'ominide. 	4 ore
PREPARO LA RELAZIONE PER I COMPAGNI	<ol style="list-style-type: none"> 1. dividere gli argomenti tra i componenti del gruppo 2. ogni componente dovrà studiare il suo pezzo 3. fare le prove raccontare agli altri la ricerca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ci servono computer e fotocopie della ricerca 	4 ore

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Chi fa che cosa ...

Pianificazione

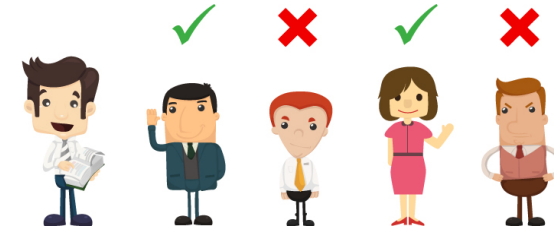
Ominidi

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura



RESPONSABILI RUOLI DI GRUPPO:

- **responsabile della scrittura:** scrive al computer
- **responsabile delle immagini:** sceglie le immagini da abbinare ai testi
- **ricercatori di informazioni:** cercano informazioni su libri, siti ecc.
- **inventori dei testi:** creano testi
- **responsabile delle mappe:** creano mappe
- **ricercatori di immagini:** cercano immagini o fanno disegni
- **coordinatore:** organizza il lavoro del gruppo
- **responsabile dell'attenzione:** controlla che i componenti del gruppo siano attenti sempre a tutte le attività

Dal doc di narrazione

Gruppo **Homo Australopitecus**

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

- Lollo: coordinatore.
- Marco. D. e Cecilia: ricercatori di informazioni.
- Nicholas: ricercatore delle immagini.
- Valerio: responsabile dell'attenzione.
- Nikole 1° ruolo: responsabile delle mappe.
- Valerio e marco. D.: responsabili della scrittura.
- Lollo: inventore dei testi.
- Nikole 2° ruolo: responsabile delle immagini.



Dal doc di narrazione

Gruppo **Homo Erectus**

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

- Giulia e Dani responsabili della scrittura,
- Anwar e Kevin ricercatori delle immagini,
- Lucia e Anwar responsabili delle immagini,
- Kevin e Dani responsabili delle mappe,
- Dani responsabile dell'attenzione,
- Lucia e Giulia inventori dei testi,
- Lucia coordinatrice e
- Tutti ricercatori delle informazioni.

Pianificazione

Ominidi



Dal doc narrazione. Gruppo **Homo Habilis**

Pianificazione

Ominidi

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

- responsabili di scrittura: Filippo e Sara
- responsabili di informazioni tutti
- coordinatore Nicolò
- responsabili immagini Alessia e Sara
- responsabili mappe Filippo Nicolò e Alessio
- ricercatori immagini Denise Alessio
- responsabile dell' attenzione Alessia
- inventori testi Filippo e Nicolò



Dal doc narrazione.

Gruppo **Homo Sapiens**

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

- Marco M. e Iolanda responsabile della scrittura.
- Carmine e Ivan responsabile delle immagini.
- Rebbby e Nichi responsabile delle mappe.
- Carmine coordinatore.
- Nichi e Rebbby responsabile dell'attenzione
- Tutti inventori dei testi.
- Tutti ricercatori di informazioni.
- Marco M. e Iolanda ricercatore di immagini.

Ominidi



OPERAZIONE	REQUISITI	TEMPI NECESSARI	COSTI	APPRENDIMENTI
Sintesi dei contenuti	Libro di testo (Sistemi-Elaborazione... – Loescher Ed.)	Max 2 settimane a capitolo	24€	Conoscenze già acquisite l'anno scorso
Creazione sito (hosting)	Account Altervista	Iscrizione: 5 minuti	Gratis	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione sito (layout)	Adobe DreamWeaver	2 ore la prima volta, aggiornamento da 1 minuti per aggiunta dei contenuti	Presente nei PC della scuola	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione sito (grafica e interattività)	Adobe Flash		Presente nei PC della scuola	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione e pubblicazione dei deliverable di processo (doc di narrazione e studio di fattibilità)	Account Google	Iscrizione: 1 minuto. Avanzamento della documentazione è funzione dell'avanzamento del progetto	Gratis	Conoscenze già acquisite l'anno scorso
Creazione e pubblicazione dei deliverable di processo (mappa)	Cacoo.com	Iscrizione: 1 minuto Creazione mappa: 30 minuti	Gratis	Conoscenze già acquisite l'anno scorso
Creazione e pubblicazione dei deliverable di processo (mappa)	CMap	½ ora	Gratis	Conoscenze già acquisite l'anno scorso
Creazione dei deliverable di processo (WBS)	Open Workbench		Gratis	Conoscenze già acquisite l'anno scorso
Creazione dei deliverable di processo (WBS)	Account Zoho	Avanzamento in tempo reale	Gratis	Interfaccia di facile e immediato apprendimento
Creazione dei deliverable di processo (WBS)	Account Gannter	Avanzamento in tempo reale	Gratis	Interfaccia di facile e immediato apprendimento

Creazione video (Luci)	Riflettori potenti (da 100 a 500 Watt)		Gentile concessione della Parrocchia dello Spirito Santo	5 minuti per provare l'illuminazione adatta, ma eravamo già abbastanza pratici in operazioni di questo tipo
Creazione video (Audio)	Microfoni		360 € (già di nostra proprietà)	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione video (tecnica Chroma Key)	Telo verde		Gentile concessione della nonna di Bigi	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione video (Montaggio)	Magix Video Deluxe	1 settimana effettiva	Versione di prova gratuita	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione video (montaggio)	FinalCut su computer Mac	1 mese (acquisto del Mac) + 1 settimana per la pubblicazione del 1° video (effettivo montaggio)	Presente a scuola	Apprendimento durante l'utilizzo
Creazione video (Riprese)	Videocamera HD	circa 2 ore	400€ (già di nostra proprietà)	Conoscenze acquisite per uso personale
Creazione quiz	PC	1 settimana	Gratis	Conoscenze acquisite nelle lezioni trasmissive

Studio fattibilità ... **attimo fuggente**

Tabella da completare

PRIMA DI PARTIRE BISOGNA ORGANIZZARSI!

Attività Cosa facciamo?	Risorse umane A chi possiamo chiedere aiuto?	Risorse materiali Cosa ci serve?	Cosa produrremo in questa attività?
Scopriamo cosa mangiano gli uccelli			
Scopriamo quali tipi di mangiatoia si possono fare			

PRIMA DI PARTIRE BISOGNA ORGANIZZARSI!

Attività Cosa facciamo?	Risorse umane A chi possiamo chiedere aiuto?	Risorse materiali Cosa ci serve?	Cosa produrremo in questa attività?
Scopriamo cosa mangiano gli uccelli	Mamma di Omar e papà di Diego Sorellona di Yassine e fratellone di Manni Compagni di quarta	Video di Dodò Altri video Appunti degli esperimenti di Diego Enciclopedia Libri Libretto LIPU	Elenco scritto da stampare con i cibi preferiti dagli uccelli
Scopriamo quali tipi di mangiatoia si possono fare	Papà di Diego P. Compagni di quarta	Libri Immagini di mangiatoie Video Disegno della mangiatoia dello zio di Diego P. Libretto LIPU	Una raccolta con le immagini delle mangiatoie Descrizioni delle mangiatoie o istruzioni stampate

Siete riusciti a finire il lavoro?			
Avete lavorato bene insieme?			
Tutti hanno partecipato?			
Sei stato ascoltato?			
Hai ascoltato i compagni?			
Siete stati gentili e vi siete aiutati?			
Ti piacerebbe lavorare ancora con questo gruppo?			