

PBL LepidaScuola

v.1.0

“in a nutshell”

Enzo Zecchi

| Tabella 1: Le operazioni preliminari | | |
|---|--|---|
| Operazioni preliminari | Cosa fanno i docenti (il docente) | Cosa fanno gli studenti |
| Progetti mono o multidisciplinari. | I Docenti decidono se i progetti sono mono o multidisciplinari. Si auspicano progetti multidisciplinari, ma sono efficaci anche i progetti monodisciplinari. | |
| Organizzazione gruppo classe | I docenti (il docente) dividono la classe in gruppi. | |
| Tema di progetto | Il docente individua un tema di progetto per tutta la classe. | |
| Tema di progetto | Il docente presenta alla classe il tema di progetto. La presentazione deve essere <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgente • Stimolante • Ad esempi | Gli studenti ascoltano la presentazione del tema ed intervengono per chiarimenti, proposte e/o modifiche. |

| | | |
|--|---|---|
| Temi/Sottotemi/Prodotti | <ul style="list-style-type: none"> • Ogni gruppo, con l'aiuto dei docenti (del docente), individua un sottotema di progetto. • Per ogni sottotema, i gruppi in accordo con i docenti (il docente) individuano un prodotto da sviluppare. <p>Ad esempio</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema: <i>approfondire il SEICENTO</i>; • sottotemi: <i>argomenti relativi al Seicento: Il metodo scientifico-sperimentale: Galileo Galilei e Newton, La scrittura razionalistica, La poesia barocca, Il Barocco: Bernini e Borromini</i> • prodotti: <i>una presentazione PPT, una pubblicazione, un filmato, un sito web...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltano il docente che propone il tema di progetto. |
| Tempi | I docenti (il docente) decidono quanto tempo dedicare all'attività di progetto. Essendo praticamente impossibile prevedere il tempo richiesto, si consiglia di decidere quanto tempo si vuole mettere a disposizione e di regolare l'attività di progetto di conseguenza. (timeboxing) | |
| Preparazione della classe al progetto. | In particolare: assicurare un livello di conoscenze e competenze sufficienti, predisporre l'ambiente di apprendimento, prepararsi a sostenere la motivazione, presentare il metodo PBL Lepida Scuola, responsabilizzare gli studenti, condividere gli strumenti di valutazione. | |

Tabella 2: Lo sviluppo del progetto

| Fasi Progetto | Descrizione |
|----------------------|---|
| Ideazione | <p>Gli studenti definiscono l'idea di progetto rispondendo alle tre domande:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Chi utilizzerà il prodotto o il servizio?2. Quali i suoi/loro bisogni?3. Come dovrà essere il prodotto per soddisfare i bisogni, quali le sue caratteristiche? <p>Gli studenti costruiscono la mappa split tree. I docenti (il docente) valutano la mappa split tree o le risposte alle domande utilizzando opportuna rubric.</p> |
| Pianificazione | <p>Gli studenti sviluppano il piano di progetto rispondendo alle domande: Quali attività compiere per realizzare il progetto, e per ogni attività</p> <ol style="list-style-type: none">1. Quale priorità?2. Quali risorse umane serviranno? (chi fa che cosa?, c'è bisogno di esperti?)3. Quali risorse materiali serviranno?4. Cosa dovrò imparare ?5. Quanto tempo servirà? |

| | |
|------------|--|
| Esecuzione | <p>Gli studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzano i prodotti intermedi • realizzano il prodotto o il servizio finale <p>Gli studenti periodicamente si chiedono e rispondono a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quali ATTIVITA' risultano IRREALIZZABILI per: <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di risorse umane o materiali • Impossibilità di apprendimenti (fuori dalla Zona di Sviluppo Prossimale) • Mancanza di tempo 2. A quali CARATTERISTICHE del prodotto/servizio RINUNCIARE? 3. Quali CARATTERISTICHE modificare o aggiungere 4. Come RIFORMULARE il PIANO e l'IDEA di progetto? |
| Chiusura | <p>La chiusura si compone di due momenti</p> <p>Presentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I gruppi presentano il prodotto e il percorso di progetto. • Tutti gli studenti presentano il loro contributo come da pianificazione. <p>Valutazione/Riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti/gruppi rispondono alle domande (Retrospettiva Norman Kerth) <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa abbiamo fatto bene e che potremmo dimenticare se non ne parlassimo? 2. Cosa abbiamo imparato? 3. Cosa dovremmo fare in maniera diversa la prossima volta? 4. Cosa ancora ci confonde? |

Tabella 3: La Narrazione

Il docente chiede agli studenti di narrare durante tutto il progetto.

Le narrazioni possono essere sia singole sia di gruppo.

Si compila un documento di narrazione fatto di tre colonne: 1. data, 2. chi narra, 3. narrazione.

Il docente, al bisogno, può stimolare la narrazione proponendo agli studenti delle domande.

| Fasi progetto | Alcune domande stimolo |
|-----------------------|--|
| <i>Ideazione</i> | <ul style="list-style-type: none">• Come e quando siete arrivati all'idea del prodotto da realizzare?• A quali altri prodotti avete pensato e perché li avete scartati?• Lo sviluppo del prodotto scelto ti ha motivato o sei rimasto passivo?• Questa fase ti è servita per capire meglio il prodotto da realizzare? L'elenco delle caratteristiche cui siete arrivati ti sembra che identifichi bene il prodotto o lo senti ancora generico?• E' stato produttivo il lavoro di gruppo?• Sei riuscito a ritagliarti uno spazio soddisfacente all'interno del gruppo?• Quali discipline sono interessate dal progetto?• Hai appreso cose nuove durante questa fase? |
| <i>Pianificazione</i> | <ul style="list-style-type: none">• Avete trovato difficile immaginare le attività necessarie per arrivare a sviluppare il prodotto?• E' stato difficile assegnare le priorità?• Siete riusciti a assegnare in modo intelligente i compiti tenendo conto dei vostri punti di forza e cercando di migliorare i punti di debolezza?• Vi siete confrontati con i membri di altri gruppi per far emergere eventuali sviste o dimenticanze?• Al termine di questa fase ogni membro del gruppo sa quali saranno i suoi compiti e tutti i compiti sono stati assegnati ai membri del gruppo?• Durante la stesura del piano di progetto sono emersi dubbi sulle caratteristiche del prodotto individuate nell'ideazione; avete ritenuto opportuno modificarle in parte?• Le discipline sono mutate rispetto alla fase di ideazione? Ne avete introdotte altre?• Hai appreso cose nuove durante questa fase? |

| | |
|-------------------|---|
| <i>Esecuzione</i> | <ul style="list-style-type: none">• Sei riuscito a rispettare i tempi pianificati?• Hai puntualmente redatto lo Stato di Avanzamento Lavori?• Hai periodicamente confrontato lo stato di avanzamento lavori con le attività?• Hai dovuto fare modifiche rispetto a quanto previsto nella fase definizione?• Hai dovuto fare modifiche rispetto a quanto previsto nella fase ideazione?• Hai appreso cose nuove durante questa fase? |
| <i>Chiusura</i> | <ul style="list-style-type: none">• Quali problemi emersi possono suggerire miglioramenti per i prossimi progetti?• Hai archiviato i file, i documenti e gli artefatti in modo che altri, in futuro, li possano facilmente reperire?• Hai prodotto un'adeguata documentazione in modo che altri, in futuro, possano usare il tuo lavoro sia come caso, sia come punto di partenza per ulteriori sviluppi?• Cosa emerge da un confronto del piano iniziale con l'andamento effettivo degli eventi del progetto?• Hai appreso cose nuove durante questa fase? |